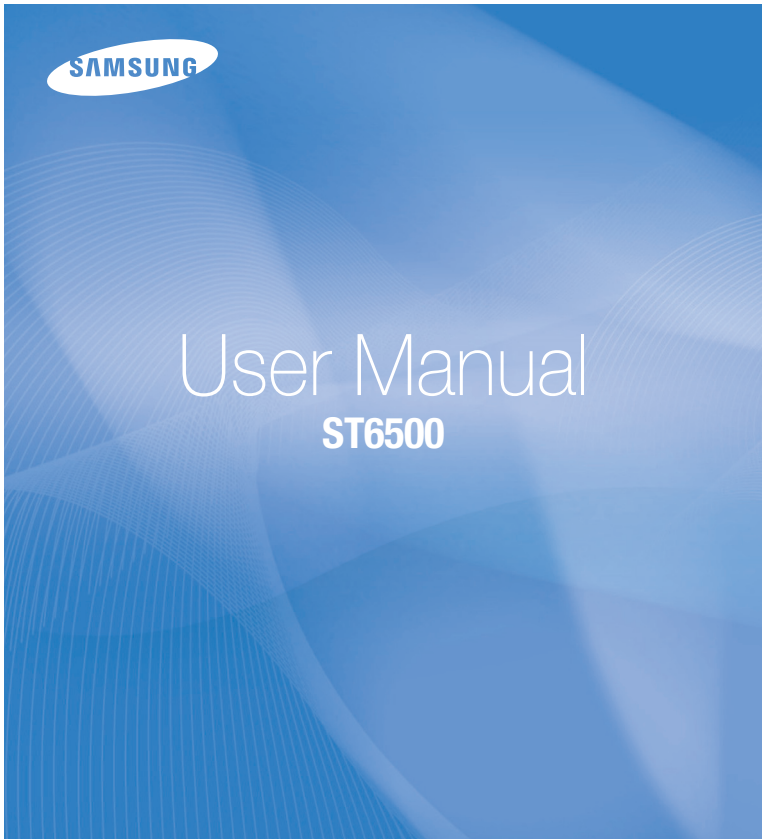



Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

*Щракнете върху тема*

Отстраняване на основни проблеми

Бърза справка

Съдържание

Основни функции

Разширени функции

Опции за заснемане

Възпроизвеждане/Редактиране

Настройки

Приложения

Индекс

# Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с фотоапарата.

**Предупреждение**—ситуации, които могат да предизвикат нараняване на вас или на друг човек

**Не разглобявайте или опитвайте да поправяте своя фотоапарат.**
Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

**Не използвайте фотоапарата близо до запалими или експлозивни газове и течности.**
Това може да предизвика пожар или експлозия.

**Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата или съхранявайте такива материали близо до фотоапарата.**
Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.**
Това може да предизвика токов удар.

**Предотвратете увреждане на зрението на обектите.**
Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м/3 фута) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

**Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.**
Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, тя може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и принадлежности също може да представлява физическа опасност.

**Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.**
Продължително то излагане на слънчева светлина или прекомерни те температури може да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

**Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.**
Фотоапаратът може да загрее, което да го повреди или да причини пожар.

**Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя незабавно изключете всички източници на захранване като батерии или зарядни, след което се свържете със сервизен център на Samsung.**

**Внимание**— ситуации, които могат да увредят фотоапарата ви и друго оборудване

**Когато съхранявате фотоапарата продължително време без да го използвате, изваждайте батериите.**
С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви.

**При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии. Не повреждайте или нагрявайте батерията.**
Това може да предизвика пожар или лично нараняване.

**Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.**
- Неодобрените батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накарат батериите да експлодират, да повредят фотоапарата ви или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности.

**Не използвайте батериите за цели, за които не са предназначени.**
Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.**
Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

**Когато използвате AC зарядно устройство, изключете фотоапарата преди да изключите захранването на AC зарядното устройство.**
Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

**Изключвайте зарядните устройсва от контакта, когато не ги използвате.**
Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

**Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.**
Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не позволявайте AC зарядното устройство да влиза в контакт с +/- клемите на батерията.**
Това може да предизвика пожар или токов удар.

**Не насилвайте частите на фотоапарата или прилагайте натиск към фотоапарата.**
Това може да доведе до повреда на фотоапарата.

**Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет.**

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.

**Дръжте картите с магнитните ленти далеч от калъфа на фотоапарата.**

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

**Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.**

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

**Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.**

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне в следствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

**Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) във фотоапарата.**

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

**Авторски права**

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Corporation.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High – Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедиен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- microSD™ и microSDHC™ са регистрирани търговски марки на SD Association.
- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.

- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Нямате право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.
- За лицензионна информация за отворен код погледнете 'OpenSourceInfo.pdf' в предоставения компакт-диск.

## Общи сведения за ръководството за потребителя


### Основни функции 12

Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане във фотоапарата.

### Разширени функции 32

Научете как да заснемате снимки, да записвате видеоклипове и гласови бележки чрез избора на режим.

### Опции за заснемане 50

Научете как да настройвате опциите в режим Заснемане.

### Възпроизвеждане/Редактиране 79

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така, ще научите как да свързвате фотоапарата с компютър, фото принтер, телевизор или HD телевизор.

### Настройки 107

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

### Приложения 114

Информация за съобщения за грешки, спецификации и поддръжка.

## Икони, използвани в ръководството

| Икона | Функция |
|---|---|
| | Допълнителна информация |
| | Предупреждения и мерки, свързани с безопасността |
| [ ] | Бутони на фотоапарата. Например [**Затвора**] представя бутон за затвора. |
| ( ) | Номер на страница на свързаната информация |
| → | Поредността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да изпълните дадена стъпка, например: Докоснете MENU → **Размер на снимка** (означава "Докоснете MENU и след това докоснете **Размер на снимка**). |
| * | Анотация |

## Съкращения, използвани в ръководството

| Съкращение | Определение |
|---|---|
| **ACB** | Auto Contrast Balance (Автоматично балансиране на контраста) |
| **AEB** | Auto Exposure Bracket (Клин при автоматична експонация) |
| **AF** | Auto Focus (Автофокус) |
| **DIS** | Digital Image Stabilization (Цифров стабилизатор на изображението) |
| **DPOF** | Digital Print Order Format (Отпечатване на снимка в желания формат) |
| **EV** | Exposure Value (Стойност на експонация) |
| **ISO** | International Organization for Standardization<br>(Международна организация за стандартизация) |
| **OIS** | Optical Image Stabilization (Оптичен стабилизатор на изображението) |
| **WB** | White Balance (Баланс на бялото) |

# Изрази, използвани в ръководството

**Натискане на затвора**

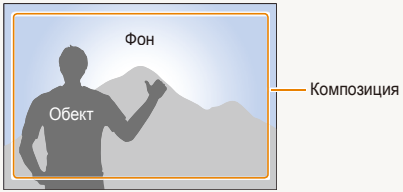
- Натиснете наполовина [**Затвора**]: натискане на затвора на половин ход надолу
- Натиснете [**Затвора**]: натиснете затвора изцяло надолу

Натиснете наполовина [**Затвора**]

Натиснете [**Затвора**]

**Обект, фон и композиция**

- **Обект**: основният обект на една сцена, например човек, животно или природата
- **Фон**: обектите около основния обект
- **Композиция**: комбинацията от обект и фон




**Експонация (яркост)**

Количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността. Ако променяте експонацията, снимките ви ще станат съответно по-тъмни или по-светли.

Нормална експонация

Прекомерна експонация (прекалено ярко)

# Отстраняване на основни проблеми

Научете как да разрешавате често срещани проблеми чрез задаване на опции на заснемане.

| | | |
|---|---|---|
| | **Очите на човека, който снимате, изглеждат червени.** | Причината е отражението от светкавицата на фотоапарата.<br>• Настройте опцията за светкавицата на **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. (стр.55)<br>• Ако снимката вече е била заснета изберете **Коригиране на ефекта "червени очи"** в менюто за редактиране. (стр.96) |
| | **По снимките има петна от прах.** | Ако във въздуха има частици прах, вие можете да ги заснемете на снимката, когато използвате светкавицата.<br>• Изключете светкавицата или избягвайте да правите снимки на запрашени места.<br>• Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр.57) |
| | **Снимките са замъглени.** | Вероятната причина е заснемане на снимките на тъмно място или неправилно държане на фотоапарата.<br>• Използвайте OIS функцията и натиснете наполовина [**Затвора**], за да сте сигурни, че обектът е фокусиран. (стр.29)<br>• Използване на режим DUAL IS (стр.35) |
| | **Снимките са замъглени при нощно снимане.** | Тъй като фотоапаратът се стреми да пропусне повече светлина, скоростта на затвора намалява. Това може да затрудни застопоряването на камерата и може да доведе да дестабилизирането й.<br>• Изберете режим Нощна снимка. (стр.37)<br>• Включете светкавицата. (стр.55)<br>• Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр.57)<br>• Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост. |
| | **Обектите се заснемат прекалено тъмни поради фоновото осветление.** | Когато източникът на светлина е зад обекта или когато между светлите и тъмните зони има висок контраст, обектът може да се заснеме прекалено тъмен.<br>• Избягвайте снимането срещу слънцето.<br>• Изберете **Фоново осветление** в режим Сцена. (стр.36)<br>• Настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр.55)<br>• Настройте експонацията. (стр.67)<br>• Настройте опцията Автоматично балансиране на контраста (**ACB**). (стр.68)<br>• Ако в центъра на кадъра забележите ярък обект, настройте опцията за измерване на **Точково**. (стр.68) |

# Бърза справка

### Заснемане на хора

- Режим В преден план ▶ 37
- Червени очи, Коригиране на ефекта "червени очи" (за предотвратяване или коригиране на червени очи) ▶ 55
- Откриване на лице ▶ 62

### Правене на снимки през нощта или на тъмно

- Режим Сцена > Залез, Изгрев ▶ 36
- Режим Нощна снимка ▶ 37
- Опции на светкавицата ▶ 55
- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 57

### Заснемане на снимки с движение

- Непрекъснато, Прихващане на движение ▶ 71

### Регулиране на експонацията (яркост)

- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 57
- EV (за регулиране на експонацията) ▶ 67
- ACB (за компенсиране осветеността на обектите, заснети срещу ярък фон) ▶ 68
- Измерване ▶ 68
- AEB (за заснемане на 3 снимки на една и съща сцена при различна експонация) ▶ 71

### Заснемане на текст, насекоми или цветя

- Режим Сцена > Текст ▶ 36
- Режим Близък план ▶ 36
- Макро ▶ 58

### Прилагане на ефекти към снимки

- Режим Осветяване на портрет ▶ 42
- Режим Снимка с магически кадър ▶ 43
- Режим Филтър на снимки ▶ 43
- Режим Портретен ефект ▶ 46
- Ефекти на интелигентен филтър ▶ 72
- Настройка на изображението (за регулиране на Острота, Контраст или Наситеност) ▶ 75

### Прилагане на ефекти към видеоклипове

- Режим Филтър на филми ▶ 45
- Режим Портретен ефект ▶ 46
- Режим Снимка с Ефект на палитра ▶ 47

### Намаляване неустойчивостта на фотоапарата

- Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) ▶ 29
- Режим DUAL IS ▶ 35

- Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум ▶ 83
- Преглед на файлове в 3D изглед ▶ 84
- Преглед на файловете като миниатюри ▶ 85
- Изтриване на файловете в картата с памет ▶ 86
- Преглед на файлове в режим "слайдшоу" ▶ 88
- Преглед на файлове на телевизор или HD телевизор ▶ 97
- Свързване на фотоапарата с компютър ▶ 99
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 109
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 110
- Смяна на езика на дисплея ▶ 111
- Настройка на дата и час ▶ 111
- Преди да се свържете със сервизния център ▶ 124

# Съдържание


Основни функции ..... 12
- **Разопаковане** ..... 13
- **Подредба на елементите на фотоапарата** ..... 14
- **Поставяне на батерията и картата с памет** ..... 16
- **Зареждане на батерията и включване на фотоапарата** ..... 17
  - Зареждане на батерията ..... 17
  - Включване на фотоапарата ..... 17
- **Извършване на началните настройки** ..... 18
- **Опознаване на иконите** ..... 20
- **Използване на сензорния екран** ..... 21
- **Настройване на сензорния екран и звука** ..... 23
  - Настройка на вида дисплей за сензорния екран ..... 23
  - Настройка на звука ..... 23
- **Използване на началния екран** ..... 24
  - Достъп до началния екран ..... 24
  - Икони на началния екран ..... 24
  - Подреждане на икони ..... 25
- **Заснемане на снимки** ..... 26
  - Мащабиране ..... 27
  - Намаляване на неустойчивостта на фотоапарата (OIS) ..... 29
- **Съвети за заснемане на по-ясна снимка** ..... 30

Разширени функции ..... 32
- **Използване на режими на заснемане** ..... 33
  - Използване на Интелигентен автоматичен режим ..... 33
  - Използване на режим Обикновена снимка ..... 34
  - Използване на режим DUAL IS ..... 35
  - Използване на режим Сцена ..... 36
  - Използване на режим Близък план ..... 36
  - Използване на режим Нощ ..... 37
  - Използване на режим В преден план ..... 37
  - Използване на режим Програмиране ..... 38
  - Използване на режим Видеоклип ..... 39
  - Използване на режим Интелигентен филм ..... 40
- **Използване на режими за ефекти** ..... 42
  - Използване на режим Изпъкване на обект ..... 42
  - Използване на режим Магически кадър ..... 43
  - Използване на режим Филтър за снимки ..... 43
  - Използване на режим Филтър за видеоклип ..... 45
  - Използване на режим Портретен ефект ..... 46
  - Използване на режим Снимка с ефект на палитра ..... 47
- **Запис на гласови бележки** ..... 48
  - Запис на гласова бележка ..... 48
  - Добавяне на гласова бележка към снимка ..... 49

Опции за заснемане ..... 50
**Избор на резолюция и качество** ..... 51
Избор на резолюция ..... 51
Избор на качество на снимка ..... 52
**Използване на таймера** ..... 54
**Заснемане на тъмно** ..... 55
Предотвратяване на червени очи ..... 55
Използване на светкавицата ..... 55
Настройка на ISO чувствителността ..... 57
**Промяна във фокуса на фотоапарата** ..... 58
Използване на режим макро ..... 58
Използване на интелигентен фокус с докосване ..... 59
Използване на заснемане с едно докосване ..... 60
Регулиране на областта на фокусиране ..... 60
**Използване на функцията откриване на лице** ..... 62
Откриване на лица ..... 62
Заснемане на автопортрет ..... 63
Заснемане на усмивка ..... 63
Откриване на мигане ..... 64
Използване на Интелигентно разпознаване на лице ... 64
Регистриране на лица като любими (Моята звезда) ..... 65
**Регулиране на яркостта и цвета** ..... 67
Ръчна корекция на експонацията (EV) ..... 67
Компенсация за фоново осветление (ACB) ..... 68
Промяна на опцията за измерване ..... 68
Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят) . 69
**Използване на режими на серия снимки** ..... 71
**Прилагане на ефекти/Корекция на изображения** ..... 72
Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър ..... 72
Корекция на изображения ..... 75
**Настройка на звука при мащабиране** ..... 76
**Налични опции на заснемане по режим на заснемане** ..... 77

Възпроизвеждане/Редактиране ..... 79
**Преглед на снимки или видеоклипове в режим Възпроизвеждане** ..... 80
Стартиране на режим Възпроизвеждане ..... 80
Преглед на снимки ..... 87
Възпроизвеждане на видеоклип ..... 89
Възпроизвеждане на гласова бележка ..... 91
**Редактиране на снимка** ..... 92
Преоразмеряване на снимки ..... 92
Завъртане на снимка ..... 93
Използване на Интелигентно изрязване ..... 93
Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър ..... 94
Корекция на изображения ..... 94
Създаване на ред за отпечатване (DPOF) ..... 96
**Преглед на файлове в режим телевизор или HD телевизор** ..... 97
**Прехвърляне на файлове на компютъ рс Windows** 99
Прехвърляне на файлове с Intelli-studio ..... 100
Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск ..... 102
Изключване на фотоапарата (под Windows XP) ..... 103
**Прехвърляне на файлове на Mac компютър** ..... 104
**Печат на снимки с PictBridge фото принтер** ..... 105

Настройки ..... 107
**Меню настройки** ..... 108
Достъп до менюто за настройка ..... 108
Звук ..... 109
Дисплей ..... 109
Възможност за свързване ..... 110
Общи ..... 111

Приложения ..... 114
**Съобщения за грешка** ..... 115
**Поддръжка на фотоапарата** ..... 116
Почистване на фотоапарата ..... 116
Използване или съхранение на фотоапарата ..... 117
За картите с памет ..... 118
Информация за батерията ..... 120
**Преди да се свържете със сервизния център** ..... 124
**Спецификации на фотоапарата** ..... 127
**Речник** ..... 131
**Индекс** ..... 136

# Основни функции

Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане във фотоапарата.


Разопаковане ..... 13
Подредба на елементите на фотоапарата 14
Поставяне на батерията и картата с памет 16
Зареждане на батерията и включване на фотоапарата ..... 17
- Зареждане на батерията ..... 17
- Включване на фотоапарата ..... 17

Извършване на началните настройки ..... 18
Опознаване на иконите ..... 20
Използване на сензорния екран ..... 21
Настройване на сензорния екран и звука ... 23
- Настройка на вида дисплей за сензорния екран ..... 23
- Настройка на звука ..... 23

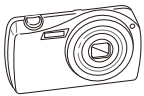
Използване на началния екран ..... 24
- Достъп до началния екран ..... 24
- Икони на началния екран ..... 24
- Подреждане на икони ..... 25

Заснемане на снимки ..... 26
- Мащабиране ..... 27
- Намаляване на неустойчивостта на фотоапарата (OIS) ..... 29

Съвети за заснемане на по-ясна снимка ... 30

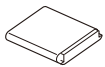
# Разопаковане

Следните елементи са включени в кутията на продукта.



Фотоапарат

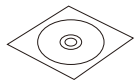
Адаптер за променлив ток/
USB кабел



Презареждаща батерия

Шнур

Стилус

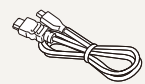


Ръководство на потребителя
(компакт-диск)

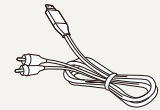
Ръководство за бърз старт

**Допълнителни принадлежности**

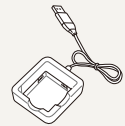
Калъф на
фотоапарата



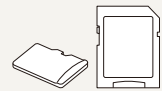
HDMI кабел



A/V кабел



Зарядно за
батерия

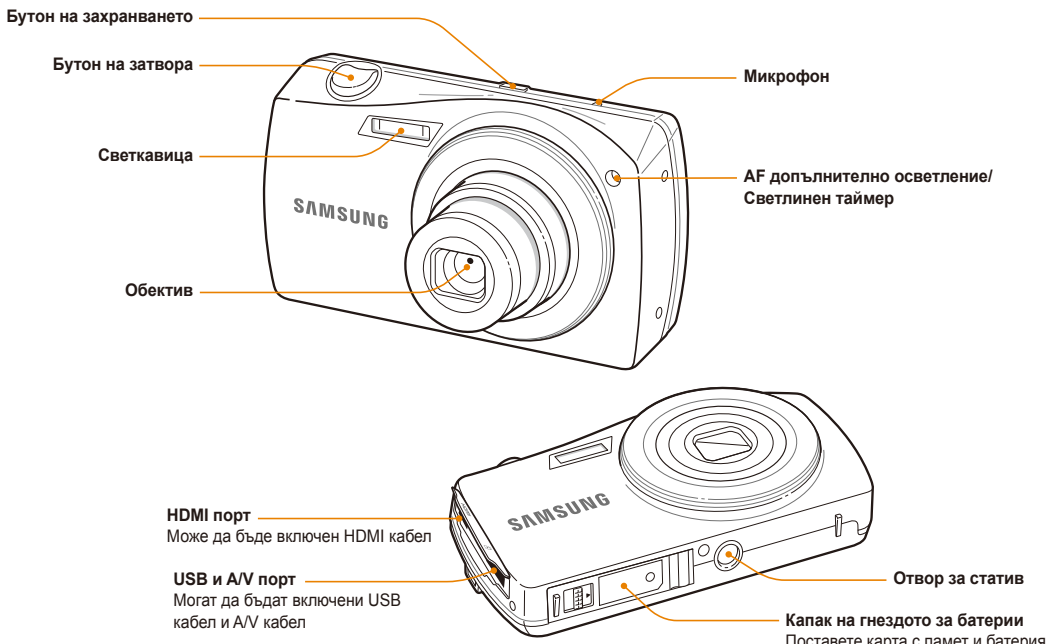


Карта с памет/
Адаптер за карта с памет

Илюстрациите може да се различават от елементите, доставени с вашия продукт.

# Подредба на елементите на фотоапарата

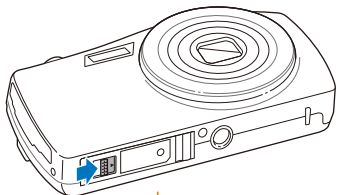
Преди да започнете се запознайте с частите на фотоапарата и техните функции.



Високоговорител
Сензорен екран
Бутон за възпроизвеждане
Начален бутон
Лампа за статус
• Мигане: При запис на снимка или видеоклип, които се прочитат от компютър или принтер, или ако сте извън фокус
• Свети постоянно: Когато свързвате фотоапарата към компютър или сте на фокус
Бутон за мащабиране
• В режим Заснемане: Разширение или намаление
• В режим Възпроизвеждане: Увеличение на част от снимката или преглед на файловете като миниатюри
Закачане на шнура
1
2

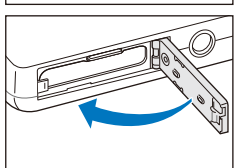
# Поставяне на батерията и картата с памет

Научете как да поставяте батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

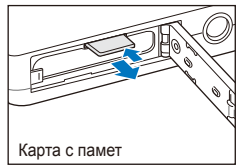


Поставете карта с памет с клемите в златист цвят с лице нагоре.

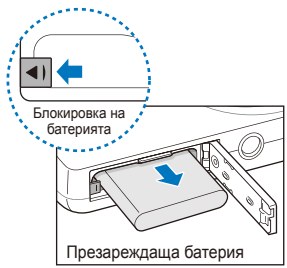
Поставете батерията с логото на Samsung, сочещо надолу.



## Изваждане на батерията и картата с памет




Натиснете картата внимателно, докато се освободи от фотоапарата, и след това я издърпайте от гнездото.



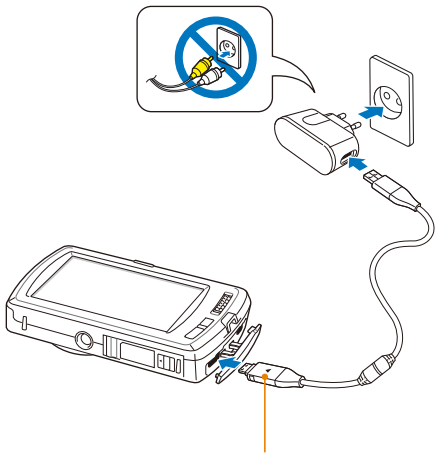

Плъзнете блокировката наляво, за да освободите батерията.

Можете да използвате вътрешната памет за временно съхранение ако не сте поставили карта с памет.

# Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

## Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път трябва да заредите батерията. Прикрепете USB кабела към адаптера за променлив ток и вкарайте края на кабела със светлинния индикатор във фотоапарата.



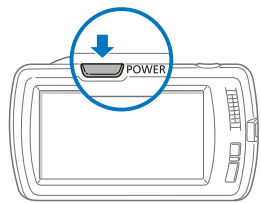
Светлинен индикатор

- **Червен** : Зареждане
- **Оранжев**: Грешка
- **Зелен** : Напълно зареден

## Включване на фотоапарата

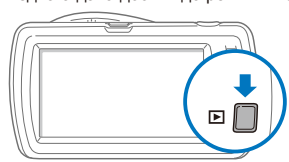
Натиснете [**POWER**], за да включите или изключите фотоапарата.

- Екранът с начални настройки се появява, когато включите фотоапарата за първи път. (стр.18)




**Включване на камерата в режим Възпроизвеждане**

Натиснете [**Възпроизвеждане**]. Фотоапаратът се включва и веднага дава достъп до режим Възпроизвеждане.

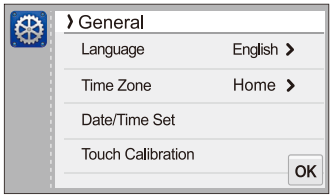


Когато включите фотоапарата чрез натискането и задържането на [**Възпроизвеждане**] в продължение на около 5 секунди, фотоапаратът не издава никакви звуци.

# Извършване на началните настройки

Когато се появи екранът с началните настройки, следвайте описаните по-долу стъпки, за да конфигурирате основните настройки на фотоапарата.

1 Докоснете **Language**.

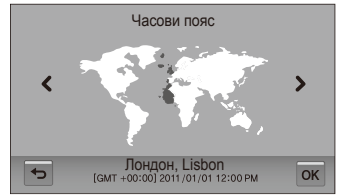



2 Изберете език и натиснете **OK**.

3 Докоснете **Часови пояс**.

4 Докоснете **У дома**, след което докоснете ❮ или ❯, за да изберете часови пояс.

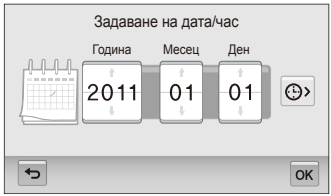
- Ако пътувате до друга страна, докоснете **Посещение** и изберете нов часови пояс.



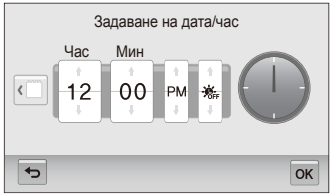

5 За запазване натиснете **OK**.

6 Докоснете **Задаване на дата/час**.

7 Задайте датата.




8 Докоснете ⊕ и след това задайте часа.

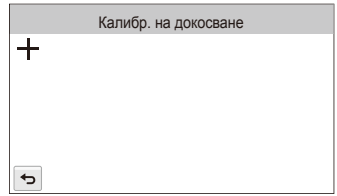



- За да зададете лятно часово време натиснете ☀OFF.

9 За запазване натиснете **OK**.

10 Докоснете **Калибр. на докосване**.

11 Докоснете мишената на екрана с помощта на стилуса.

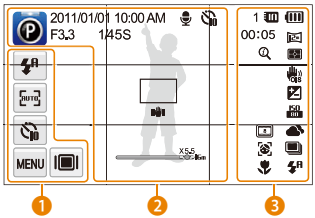



Докоснете директно в центъра на мишената за оптимални резултати.

12 За запазване на настройките натиснете **OK**.

# Опознаване на иконите

Иконите, които фотоапаратът показва на екрана, ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.




### 1 Икони опции (докосване)

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Опция на светкавица |
| | Опция за автоматично фокусиране |
| | Опция таймер |
| | Опции за заснемане |
| | Вид дисплей |

### 2 Икони за статус

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Режим на заснемане |
| 2011/01/01 | Текуща дата |
| 10:00 AM | Текущ час |
| F3.3 | Стойност на блендата |
| 1/45S | Скорост на затвора |
| | Гласова бележка |
| | Таймер |
| | Кадър на автоматичен фокус |
| | Трептене на фотоапарата |
| | Индикатор на мащаба |
| X5.5 | Съотношение на мащабиране |
| | Резолюция на снимката с включено Intelli увеличение |
| | Координатна система |

### 3 Икони за статус

| Икона | Описание |
|---|---|
| 1 | Наличен брой снимки |
| 00:05 | Налично време за запис |
| | Не е поставена карта с памет (Вътрешна памет) |
| | Поставена е карта с памет |
| | • : Напълно зареден<br>• : Частично зареден<br>• : Празен (Презаредете) |
| | Резолюция на снимка |
| 1280 HD | Резолюция на видео клип |
| | Измерване |
| OIS | Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) |
| | Променена стойност на експонация |
| ISO 80 | ISO чувствителност |
| | Баланс на бялото |
| | Тип извеждане |
| | Светкавица |
| | Intelli мащабиране е включено |
| | Интелигентен филтър |
| | Настройка на изображението |
| | Откриване на лице |
| | Автофокус |

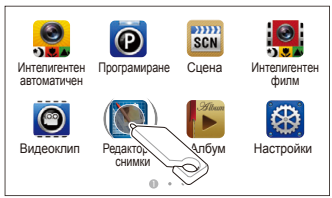
# Използване на сензорния екран

Научете как да използвате сензорния екран. Използвайте предоставения стилус, за да докосвате или плъзгате по екрана.

> Не използвайте остри предмети, като химикалки или моливи, за да докосвате екрана. Можете да повредите екрана.

### Докосване

За да отворите дадено меню или да настроите опция, докоснете икона.

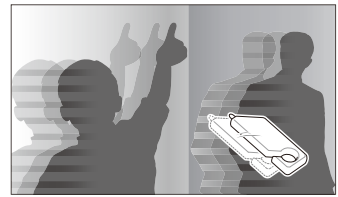



### Плъзгане

Докоснете и задръжте част от екрана, след което плъзнете стилуса.

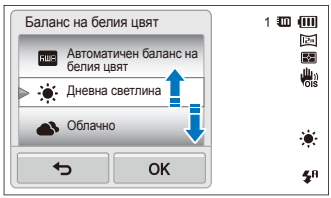
### Леко движение през екрана

Леко прекарайте стилуса през екрана.

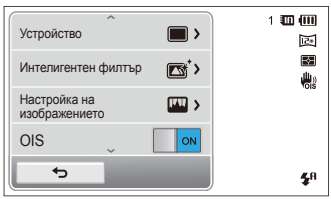


### Избор на опция

- Плъзнете списъка с опции надолу или нагоре, докато намерите желаната опция. Докоснете опцията и натиснете **OK**.




- Ако опцията има бутон за настройка, докоснете бутона, за да го включите или изключите.




- Сензорният екран може да не разпознае вашето намерение ако докоснете множество елементи едновременно.
- Сензорният екран може да не разпознае вашето намерение ако докоснете екрана с пръст.
- Когато докосвате или плъзгате екрана могат да възникват обезцветявания. Това не е повреда, а характеристика на сензорния екран. Докоснете или плъзнете леко, за да намалите този ефект.
- Сензорният екран може да не работи правилно ако използвате фотоапарата в среда с висока влажност.
- Сензорният екран може да не работи правилно ако залепите защитен филм или други принадлежности върху екрана.
- В зависимост от зрителния ъгъл екранът може да изглежда затъмнен. Променете яркостта или зрителния ъгъл, за да подобрите резолюцията.

# Настройване на сензорния екран и звука

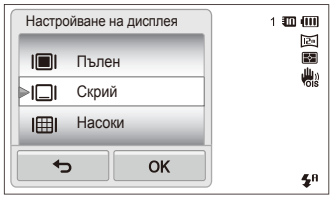
Научете как да променяте основната информация, показвана от фотоапарата, както и настройките на звука.

## Настройка на вида дисплей за сензорния екран

Можете да изберете вид дисплей за показване на икони и опции.

1 В режим Заснемане натиснете .

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Пълен**: Иконите се показват винаги. |
| | **Скрий**: Иконите са скрити ако не извършвате действие в продължение на 5 секунди (докоснете екрана, за да покажете иконите отново). |
| | **Насоки**: Показва се координатна мрежа. Координатните линии помагат за изравняване на снимката с повърхност, като хоризонт или ръбове на сгради. |

## Настройка на звука

Задайте дали фотоапарата да издава или да не издава звуци при извършване на функции.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **Звук**.

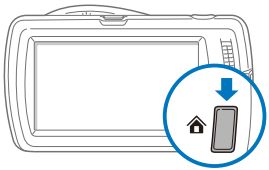
3 Докоснете бутона за настройка до **Звуков сигнал**, за да включите или изключите звуковия сигнал.

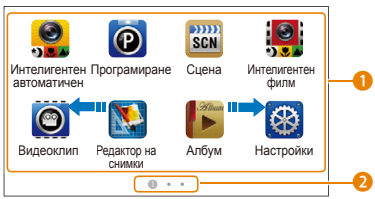
# Използване на началния екран

Можете да изберете режим на снимане или да стигнете до менюто за настройки като докоснете иконите на началния екран.

## Достъп до началния екран

В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [**НАЧАЛО**]. Натиснете [**НАЧАЛО**] отново, за да се върнете в предишния режим.






| № | Описание |
|---|---|
| 1 | За да отворите даден режим или да настроите опция, докоснете икона.<br>• Превъртете до друга страница чрез плъзгане или бързо движение на стилуса по екрана. |
| 2 | Номерът на текущата страница. (1 2 3) |

## Икони на началния екран

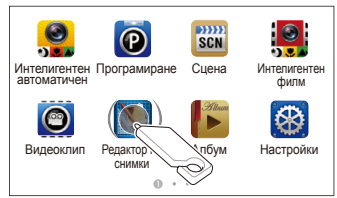
| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Интелигентен автоматичен**: Направете снимка, като позволите на фотоапарата автоматично да избере сцена. (стр.33) |
| | **Програмиране**: Направете снимка, като настроите опциите ръчно. (стр.38) |
| | **Сцена**: Направете снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена. (стр.36) |
| | **Интелигентен филм**: Запишете видеоклип, като позволите на фотоапарата автоматично да избере сцена. (стр.40) |
| | **Видеоклип**: Запис на видеоклип. (стр.39) |
| | **Редактор на снимки**: Редактирайте снимки с различни ефекти. (стр.94) |
| | **Албум**: Разглеждане на файлове по категория в Интелигентен албум. (стр.83) |
| | **Настройки**: Регулирайте настройките според своите предпочитания. (стр.108) |
| | **Портретен ефект**: Направете снимка или запишете видеоклип с портретен ефект. (стр.46) |
| | **В преден план**: Заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето. (стр.37) |
| | **Снимка с магически кадър**: Направете снимка с различни ефекти на кадъра. (стр.43) |

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Филтър на снимки**: Направете снимка с различни филтърни ефекти. (стр.43) |
| | **Филтър на филми**: Запишете видеоклип с различни филтърни ефекти. (стр.45) |
| | **Нощна снимка**: Заснемете нощна сцена чрез регулиране на скоростта на затвора и стойността на блендата. (стр.37) |
| | **Снимка с Ефект на палитра**: Запишете видеоклип с палитрови ефекти. (стр.47) |
| | **Близък план**: Направете снимки на обекти в близък план. (стр.36) |
| | **Проста снимка**: Направете снимка с лесна настройка на яркостта и цвета. (стр.34) |
| | **Осветяване на портрет**: Направете снимка на обект със замъглен фон. (стр.42) |
| | **3D албум**: Гледайте файлове с 3D ефекти. (стр.84) |
| | **Слайдшоу**: Гледайте снимки като слайдшоу с ефекти и музика. (стр.88) |
| | **Запис на глас**: Запишете и запазете гласова бележка. (стр.48) |
| | **Изглед като списание**: Гледайте файлове с ефект на прелистване на страници. (стр.84) |
| | **DUAL IS**: Намалете неустойчивостта на фотоапарата и оптически, и цифрово, за да предотвратите размазването на снимките. (стр.35) |

## Подреждане на икони

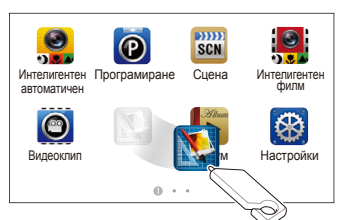
Можете да подредите иконите на началния екран в какъвто и да е ред.

*1* Докоснете и задръжте дадена икона.




*2* Плъзнете я до ново място.

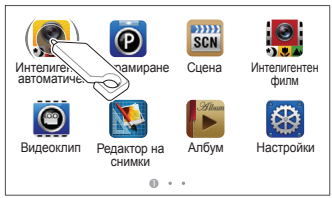
- Плъзнете иконата до левия или десния ръб на екрана, за да я преместите до друга страница. Когато пуснете иконата до ново място, другите икони ще се отместят, за да направят път.



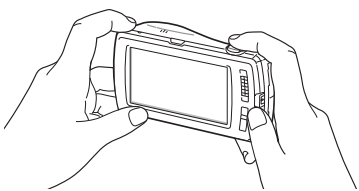
# Заснемане на снимки

Научете как да заснемате снимки лесно и бързо в режим Интелигентен автоматичен.

1 В началния екран докоснете .

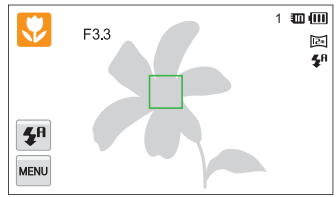



2 Подравнете обекта спрямо рамката.



3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].

- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус.
- Червената рамка обозначава, че обектът не е на фокус.

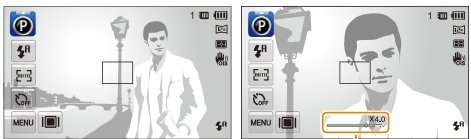



4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка.

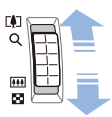
Погледнете страница 30 за съвети за получаване на по-чисти снимки.

## Мащабиране

Можете да заснемете обекти отблизо чрез регулиране на вариобектива. Камерата ви разполага с 5X оптично увеличение, 2X Intelli увеличение и 5X цифрово увеличение. Intelli увеличението и цифровото увеличение не могат да бъдат използвани едновременно.




Съотношение на мащабиране



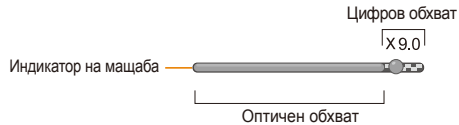
Приближаване

Отдалечаване

Наличните съотношения на мащабиране за видеоклипове се различават от съотношенията за мащабиране на снимките.

### Цифрово увеличение

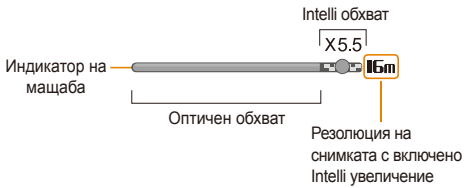
Ако индикаторът на мащаба е в цифров обхват, фотоапаратът използва цифрово увеличение. Ако използвате и оптичното увеличение, и цифровото увеличение, вие можете да приближите до 25 пъти.




- Цифровото увеличение е налично само в режими Програмиране и Сцена (освен **Текст**).
- Цифровото мащабиране не е налично с ефекта Интелигентен филтър или опцията Интелигентен АФ с докосване.
- Ако заснемете снимка с цифровото мащабиране, качеството на снимката може да се влоши.

### Intelli увеличение

Ако индикаторът на мащаба е в Intelli обхват, фотоапаратът използва Intelli увеличение. Резолюцията на снимките е различна в зависимост от степента на мащабиране ако използвате Intelli мащабиране. Ако използвате и оптичното увеличение, и Intelli увеличението, вие можете да приближите до 10 пъти.




- Intelli увеличението е налично само в режими Интелигентен автоматичен, Програмиране и Сцена (освен **Текст**).
- Intelli мащабирането не е налично с ефекта Интелигентен филтър или опцията Интелигентен АФ с докосване.
- Intelli увеличението е налично само когато зададете 4:3 съотношение на резолюцията. Ако зададете друга съотношение на резолюцията с включено Intelli увеличение, Intelli увеличението ще се изключи автоматично.
- Intelli увеличението ви помага да правите снимки с по-малко влошаване на качеството, отколкото цифровото увеличение. Въпреки това качеството на снимката може е по-ниско от това, когато използвате оптично увеличение.

### Настройка на Intelli мащабиране

1 В режим Заснемане натиснете MENU.

2 Докоснете бутона за настройка до **Интел. мащаб.**.

## Намаляване на неустойчивостта на фотоапарата (OIS)

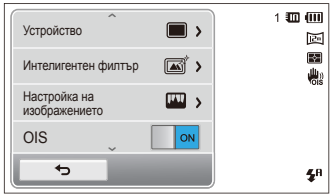
Намалете неустойчивостта на фотоапарата оптически в режим Заснемане.

Преди корекция

След корекция

1 В режим Заснемане натиснете MENU.

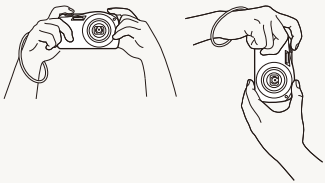
2 Докоснете бутона за настройка до **OIS**.




- OIS може да не работи добре, когато:
  - местите фотоапарата, за да проследите движещ се обект
  - използвате цифровото увеличение
  - фотоапаратът е прекалено неустойчив
  - скоростта на затвора е ниска (например при заснемане на нощни сцени)
  - батерията е слаба
  - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията със статив, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS датчика. При използване на статив дезактивирайте OIS функцията.
- Ако фотоапаратът ви е ударен или изпуснат, дисплеят ще бъде замъглен. Изключете фотоапарата и го включете отново ако това се случи.

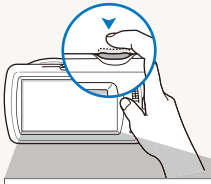
# Съвети за заснемане на по-ясна снимка

## Дръжте правилно фотоапарата

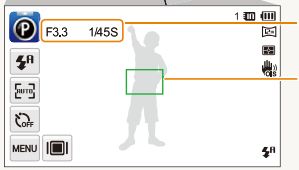


Проверете да не би нещо да възпрепятства обектива.

## Натискане наполовина бутона на затвора



Натиснете наполовина [**Затвора**] и регулирайте фокуса. Фотоапаратът настройва фокуса и експонацията автоматично.




Фотоапаратът задава стойността на блендата и скоростта на затвора автоматично.

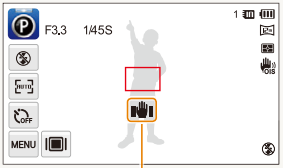
**Фокусна рамка**

- Натиснете [**Затвор**], за да заснемете снимката, ако фокусната рамка се появи в зелено.
- Променете композицията и отново натиснете наполовина [**Затвор**], ако фокусната рамка е в червено.

## Намаляване неустойчивостта на фотоапарата

- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението, за да намалите нестабилността по оптичен път. (стр.29)
- Изберете режим DUAL IS, за да намалите нестабилността и по оптичен, и по цифров път. (стр.35)

## Когато се появи




Трептене на фотоапарата

При снимане на тъмно избягвайте да настройвате светкавицата на опция **Бавно синхронизиране** или **Изкл.**. Блендата остава отворена по-дълго и може да се окаже по-трудно да задържите фотоапарата устойчив.

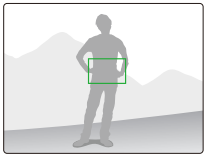
- Използвайте статив или настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр.55)
- Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр.57)

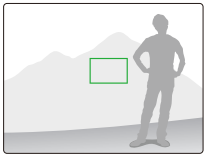
## Избягване на заснемане на обекта извън фокус

Фокусирането на обекта може да е трудно, когато:

- контрастът между обекта и фона е твърде слаб (например когато обектът носи дрехи с цвят, близък до този на фона)
- източникът на светлина зад обекта е прекалено ярък
- обектът е блестящ или отразяващ
- обектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
- обектът не е позициониран в центъра на кадъра

**Използвайте функцията заключване на фокуса**
За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**]. Когато обектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Затвора**], за да завършите заснемането на снимката.

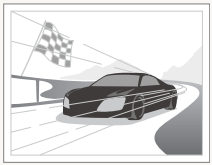




- При заснемане на слаба светлина

Включете светкавицата. (стр.55)

- Когато обектите се движат бързо



Използвайте функцията Непрекъснато или Прихващане на движение. (стр.71)

# Разширени функции

Научете как да заснемате снимки, да записвате видеоклипове и гласови бележки чрез избора на режим.


Използване на режими на заснемане ..... 33
- Използване на Интелигентен автоматичен режим ..... 33
- Използване на режим Обикновена снимка 34
- Използване на режим DUAL IS ..... 35
- Използване на режим Сцена ..... 36
- Използване на режим Близък план ..... 36
- Използване на режим Нощ ..... 37
- Използване на режим В преден план ..... 37
- Използване на режим Програмиране ..... 38
- Използване на режим Видеоклип ..... 39
- Използване на режим Интелигентен филм 40

Използване на режими за ефекти ..... 42
- Използване на режим Изпъкване на обект 42
- Използване на режим Магически кадър ... 43
- Използване на режим Филтър за снимки ... 43
- Използване на режим Филтър за видеоклип 45
- Използване на режим Портретен ефект ... 46
- Използване на режим Снимка с ефект на палитра ..... 47

Запис на гласови бележки ..... 48
- Запис на гласова бележка ..... 48
- Добавяне на гласова бележка към снимка 49

# Използване на режими на заснемане

Правете снимки или записвайте видеоклипове, като избирате най-добрия режим при конкретните условия.

## Използване на Интелигентен автоматичен режим

В режим Интелигентен автоматичен, фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена. Този режим ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1 В началния екран докоснете .

2 Подравнете обекта спрямо рамката.

- Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за режим ще се появи в горната лява част на екрана. Иконите са изброени по-долу.

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Пейзажи |
| | Сцени с ярък бял фон |
| | Пейзажи през нощта (когато светкавицата е изключена) |

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Портрети през нощта |
| | Пейзажи с осветен фон |
| | Портрети с осветен фон |
| | Портрети |
| | Снимки на обекти в близък план |
| | Снимки на текст в близък план |
| | Залези |
| | Ясно небе |
| | Залесени места |
| | Снимки на колоритни обекти в близък план |
| | Фотоапаратът е стабилизиран или на статив (когато снимате в тъмното) |
| | Активно движещи се обекти |
| | Фойерверки (когато използвате статив) |

3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].
- При някои сцени фотоапаратът автоматично заснема снимка, когато натиснете наполовина [**Затвора**].

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

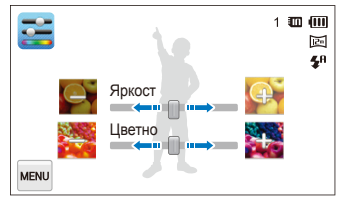
- Ако фотоапаратът не избере подходящ режим на сцена, той използва настройките по подразбиране за режим Интелигентен автоматичен.
- Дори и да има открито лице, фотоапаратът може да не избере режим портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- Дори да използвате статив фотоапаратът може да не открие режим , ако обектът се движи.
- В режим Интелигентен автоматичен фотоапаратът консумира повече енергия от батерията, тъй като често сменя настройките, за да изберете правилните сцени.

## Използване на режим Обикновена снимка

В режим Обикновена снимка можете да направите снимка с лесна настройка на яркостта и цвета.

1 В началния екран докоснете .

2 Регулирайте плъзгачите или докоснете примерните снимки, за да зададете **Яркост** и **Цветно**.

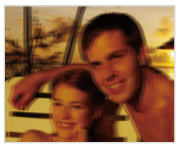



3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

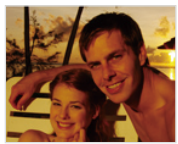
4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

## Използване на режим DUAL IS

Намалете неустойчивостта на фотоапарата и предотвратете замъгляване на снимките чрез функциите Оптичен и цифров стабилизатор на изображението.

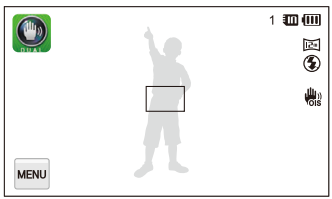


Преди корекция



След корекция

*1* В началния екран докоснете .




*2* Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**затвора**], за да фокусирате.

*3* Натиснете [**затвора**], за да направите снимката.

- Цифровото мащабиране и Intelli мащабирането не са налични в режим DUAL IS.
- Фотоапаратът ще коригира снимките по оптически път само когато източникът на светлина е по-ярък от флуоресцентна светлина.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се замъгли.
- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението така, че да намалява неустойчивостта на фотоапарата при различните режими на заснемане. (стр. 29)

## Използване на режим Сцена

В режим Сцена вие можете да направете снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена.

1 В началния екран докоснете SCN.

2 Докоснете сцена.

| Опция | Описание |
|---|---|
| | **Пейзаж**: Заснемате природни картини и пейзажи. |
| | **Залез**: Заснемате сцени от залези с естествено изглеждащи червени и жълти нюанси. |
| | **Изгрев**: Заснемате сцени на зазоряване. |
| | **Фоново осветление**: Заснемате обекти с фоново осветление |
|  | **Плаж и сняг**: Намалявате недостатъчно експонираните снимки поради слънчевата светлина, отразена от пясъка или снега. |
| | **Текст**: Ясно заснемате текст от печатни или електронни документи. |

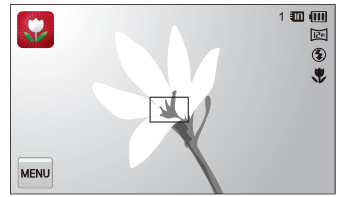
3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

## Използване на режим Близък план

В режим Близък план можете да направите снимки от близо на обекти, като цветя или насекоми.

1 В началния екран докоснете .




2 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

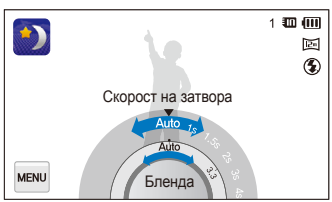
3 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

## Използване на режим Нощ

В режим Нощ можете да използвате ниска скорост на затвора, за да увеличите времето, докато затворът се затвори. Увеличете стойността на блендата, за да предотвратите прекомерна експонация.

1 В началния екран докоснете .

2 Плъзнете скалите на екрана към посоките на стрелките по-долу, за да регулирате скоростта на затвора и стойността на блендата.




3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

## Използване на режим В преден план

В режим В преден план вие можете да заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето.

1 В началния екран докоснете .

2 Плъзнете лентите или докоснете примерните снимки, за да промените **Тон на лицето** и **Ретуширане на лицето**.

- Например увеличете настройката **Тон на лицето**, за да направите снимката да изглежда по-светла.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

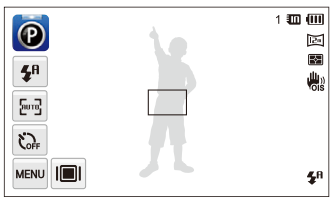
При използване на режим В преден план, фокусното разстояние ще бъде зададено като Автоматично макро.

## Използване на режим Програмиране

В режим Програмиране можете да зададете повечето опции с изключение на скорост на затвора и стойност на блендата, които фотоапаратът задава автоматично.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете MENU и задайте желаните опции. (За списък с опции погледнете стр. 50.)




3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

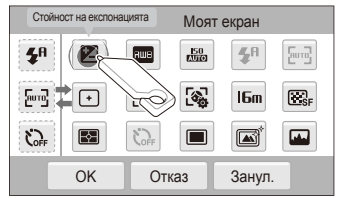
4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

**Настройка на Моят екран**

В режим Програмиране можете да добавите кратки пътища към любимите си опции в лявата част на екрана.

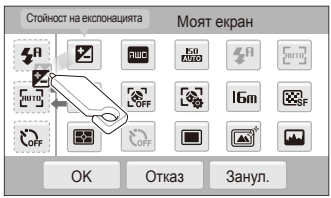
1 В режим Заснемане натиснете MENU → **Моят екран** → **OK**.

2 Докоснете и задръжте една от иконите в дясно.

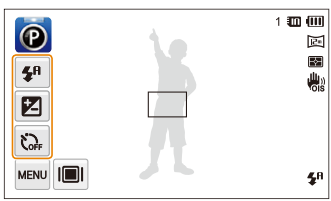


3 Плъзнете иконата в желаното поле в ляво.

- За да изтриете кратък път, плъзнете иконата вдясно.




4 За запазване натиснете **OK**.




Можете да създадете до 3 кратки пътя.

## Използване на режим Видеоклип

В режим Видеоклип можете да записвате видеоклипове с висока резолюция с продължителност до 20 минути. Фотоапаратът запазва записаните видеоклипове като MP4 (H.264) файлове.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) представлява видео формат с висока степен на компресиране, установен от международните организации за стандартизация ISO-IEC и ITU-T.
- Някои карти с памет може да не поддържат записа във висока резолюция. В този случай задайте по-ниска резолюция.
- Картите с памет с ниска скорост на запис не поддържат видеоклипове с висока резолюция и високоскоростни видеоклипове. За да запишете видеоклипове с висока резолюция или висока скорост, използвайте карти с памет с по-висока скорост на запис.
- Ако сте активирали Оптическото стабилизиране на изображението, фотоапаратът може да запише звуците, които OIS издава при работа.

1 В началния екран докоснете .

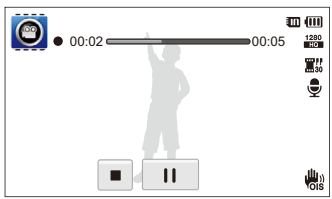
2 Докоснете MENU и задайте желаните опции. (За списък с опции погледнете стр. 50.)

3 Натиснете [**Затвора**] или ●, за да започнете запис.

4 Натиснете [**Затвора**] отново или докоснете ■, за да спрете записа.

**Пауза при запис**

Фотоапаратът позволява да направите временна пауза, докато записвате видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете отделни сцени в един видеоклип.




- Натиснете ❙❙, за да направите пауза по време на запис
- За да възстановите записа натиснете ●.

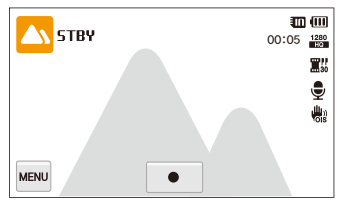
## Използване на режим Интелигентен филм

В режим Интелигентен филм фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на фотоапарата въз основа на откритата сцена.

1 В началния екран докоснете .

2 Подравнете обекта спрямо рамката.

- Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за режим ще се появи в горната лява част на екрана. Иконите са изброени по-долу.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | Пейзажи |
| | Залези |
| | Ясно небе |
| | Залесени места |

3 Натиснете [**Затвора**] или ●, за да започнете запис.

4 Натиснете [**Затвора**] отново или докоснете ■, за да спрете записа.

- Ако фотоапаратът не избере подходящ режим на сцена, той използва настройките по подразбиране за режим Интелигентен филм.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- В режим Интелигентен филм не можете да зададете ефекти на интелигентен филтър.

# Използване на режими за ефекти

Направете снимки или запишете видеоклипове с различни ефекти.

## Използване на режим Изпъкване на обект

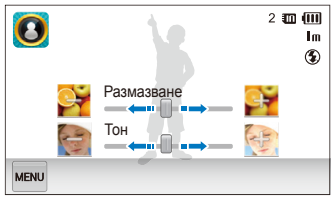
Режим Осветяване на обект прави обекта по-светъл на фона чрез регулиране на дълбочината на полето.

1 В началния екран докоснете .

2 Позиционирайте фотоапарата според оптималното разстояние, показано на екрана.

- Оптималното разстояние ще се различава в зависимост от използваната степен на мащабиране.

3 Регулирайте плъзгачите или докоснете примерните снимки, за да зададете **Размазване** и **Тон**.




4 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].

- Когато фотоапаратът може да приложи ефекта на осветяване на обекта ще се появи .
- Когато фотоапаратът не може да приложи ефекта на осветяване на обекта ще се появи . Ако това се случи, променете разстоянието от фотоапарата до обекта.

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Наличните резолюции в режим Осветяване на обект са и .
- Ако разстоянието на снимане не е в рамките на оптималния обхват, вие можете да направите снимка, но ефектът на осветения обект няма да бъде приложен.
- Ефектът на осветяване на обекта не може да се използва на тъмни места.
- Ефектът на осветяване на обекта не може да се използва с оптично увеличение при 3X или по-голямо.
- Цифровото мащабиране не е налично в режим Изпъкване на обект.
- Използвайте статив, за да предотвратите трептенето на фотоапарата при заснемане на две последователни снимки за прилагане на ефекта.
- Обектът и фонът трябва да притежават значителен контраст в цветовете си.
- Обектите трябва да бъдат позиционирани далеч от фона, за да се получи най-добър ефект.

## Използване на режим Магически кадър

В режим Магически кадър вие можете да прилагате различни рамкови ефекти към снимките си. Формата и изгледът на снимките ще се промени в съответствие с рамката, която изберете.

1 В началния екран докоснете .

2 Изберете желаната рамка.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

В режим Снимка с магически кадър резолюцията се задава автоматично като .

## Използване на режим Филтър за снимки

В режим Филтър за снимки вие можете да прилагате различни филтърни ефекти към снимките си.

Миниатюра

Портретен ефект

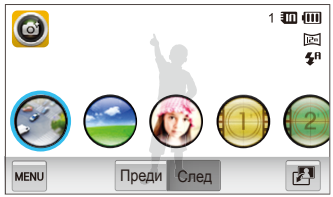
Рибешко око

Скица

1 В началния екран докоснете .

2 Изберете желания филтър.

- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите снимката с филтърния ефект докоснете **След**.




| Опция | Описание |
|---|---|
| **Миниатюра** | Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра. |
| **Портретен ефект** | Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Lomo фотоапаратите. |
| **Мек фокус** | Скрийте несъвършенствата по лицето или приложете мечтателен ефект. |
| **Стар филм 1** | Приложете ефект 1 на стар филм. |
| **Стар филм 2** | Приложете ефект 2 на стар филм. |
| **Точка полутон** | Приложете ефект на полутон. |
| **Скица** | Приложете ефект на скица. |
| **Рибешко око** | Затъмнете ръбовете на кадъра и изкривете обектите, за да имитирате ефекта на обектив "рибешко око". |
| **Неутрализиране на мъгла** | Изображението става по-ясно. |
| **Класически** | Приложете черно-бял ефект. |
| **Ретро** | Приложете ефект на сепия. |
| **Негатив** | Приложете ефект на негатив. |

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

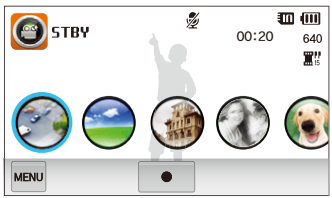
- За да приложите ефект на филтър върху вече запазени снимки, натиснете .
- Когато изберете **Скица**, резолюцията се променя на 5м и по-малко.

## Използване на режим Филтър за видеоклип

В режим Филтър за видеоклип можете да записвате видеоклип с различни филтърни ефекти.

1 В началния екран докоснете .

2 Изберете желания филтър.




| Опция | Описание |
|---|---|
| **Миниатюра** | Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра. |
| **Портретен ефект** | Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Lomo фотоапаратите. |
| **Точка полутон** | Приложете ефект на полутон. |
| **Скица** | Приложете ефект на скица. |
| **Рибешко око** | Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око". |
| **Неутрализиране на мъгла** | Направете изображението по-ясно. |
| **Класически** | Приложете черно-бял ефект. |
| **Ретро** | Приложете ефект на сепия. |
| **Негатив** | Приложете ефект на негатив. |

3 Натиснете [**Затвора**] или ●, за да започнете запис.

4 Натиснете [**Затвора**] отново или докоснете ■, за да спрете записа.

- Ако изберете **Миниатюра** при запис на видеоклип, скоростта на възпроизвеждането на видеоклипа ще се увеличи.
- Ако изберете **Миниатюра** при запис на видеоклип, фотоапаратът няма да запише звук.
- Ако изберете **Миниатюра**, **Портретен ефект**, **Точка полутон**, **Скица**, **Рибешко око** или **Неутрализиране на мъгла**, скоростта на записа ще бъде зададена като , а разделителната способност на записа - като стойност, по-малка от 640.

## Използване на режим Портретен ефект

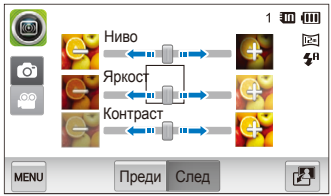
В режим Портретен ефект можете да направите снимка или запишете видеоклип с портретен ефект.

1 В началния екран докоснете .

2 Изберете (снимка) или (видеоклип).

3 Регулирайте плъзгачите или докоснете примерните снимки, за да зададете **Ниво**, **Яркост** и **Контраст**.

- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите снимката с портретен ефект докоснете **След**.




4 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

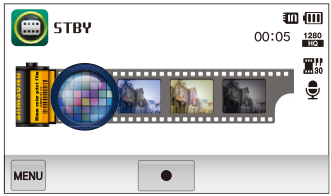
За да приложите портретен върху вече запазени снимки, натиснете .

## Използване на режим Снимка с ефект на палитра

В режим Снимка с ефект на палитра можете да записвате видеоклипове с ефекти, за да накарате определени цветове да изпъкнат.

1 В началния екран докоснете .

2 Изберете желаната палитра.




| Опция | Описание |
|---|---|
| **Ефект на палитра 1** | Създайте оживен изглед с остър контраст и червен цвят. |
| **Ефект на палитра 2** | Сцените стават чисти и ясни чрез прилагане на мек син тон. |
| **Ефект на палитра 3** | Приложете мек кафяв тон. |
| **Ефект на палитра 4** | Създайте студен и еднотонов ефект. |

3 Натиснете [**Затвора**] или ●, за да започнете запис.

4 Натиснете [**Затвора**] отново или докоснете ■, за да спрете записа.

# Запис на гласови бележки

Научете как да записвате гласови бележки, които можете да прослушате по-късно. Можете и да добавите гласова бележка към снимка като напомняне на условията на заснемане.

Най-добро качество на звука ще получите, ако записвате на разстояние 16 инча (40 см) от фотоапарата.

## Запис на гласова бележка

1 В началния екран докоснете .

2 Натиснете [**Затвора**] или ●, за да започнете запис.

- Натиснете ❙❙, за да направите пауза или докоснете ●, за да възстановите записа.
- Всяка бележка може да е с продължителност до 10 часа при наличие на достатъчно памет.

3 Натиснете [**Затвора**] отново или докоснете ■, за да спрете записа.

За да видите списъка със запазените гласови бележки, докоснете .

## Добавяне на гласова бележка към снимка

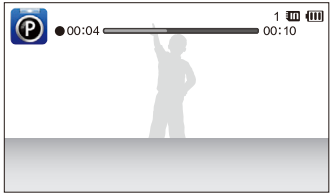
В режим Програмиране можете да добавите гласова бележка към заснета снимка.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете MENU, след което докоснете бутона за настройка до **Бележка**.

3 Подравнете обекта в кадъра и направете снимката.

- Фотоапаратът започва да записва гласова бележка веднага след като направите снимката.




4 Запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).

- Натиснете [**Затвора**], за да спрете записа на гласова бележка преди изтичане на 10-те секунди.

Не можете да добавяте гласови бележки към снимки в сериен режим на заснемане.

# Опции за заснемане

Научете как да настройвате опциите в режим Заснемане.


Избор на резолюция и качество ..... 51
Избор на резолюция ..... 51
Избор на качество на снимка ..... 52
Използване на таймера ..... 54
Заснемане на тъмно ..... 55
Предотвратяване на червени очи ..... 55
Използване на светкавицата ..... 55
Настройка на ISO чувствителността ..... 57
Промяна във фокуса на фотоапарата ..... 58
Използване на режим макро ..... 58
Използване на интелигентен фокус с докосване ..... 59
Използване на заснемане с едно докосване 60
Регулиране на областта на фокусиране ... 60
Използване на функцията откриване на лице 62
Откриване на лица ..... 62
Заснемане на автопортрет ..... 63
Заснемане на усмивка ..... 63
Откриване на мигане ..... 64
Използване на Интелигентно разпознаване на лице ..... 64
Регистриране на лица като любими (Моята звезда) ..... 65
Регулиране на яркостта и цвета ..... 67
Ръчна корекция на експонацията (EV) ..... 67
Компенсация за фоново осветление (ACB) 68
Промяна на опцията за измерване ..... 68
Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят) ..... 69
Използване на режими на серия снимки ... 71
Прилагане на ефекти/Корекция на изображения ..... 72
Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър ..... 72
Корекция на изображения ..... 75
Настройка на звука при мащабиране ..... 76
Налични опции на заснемане по режим на заснемане ..... 77

# Избор на резолюция и качество

Научете как да променяте резолюцията на снимката и настройките за качество.

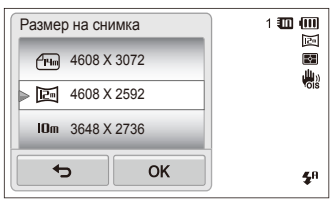
## Избор на резолюция

С увеличаване на резолюцията снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечатат на по-голям лист хартия или пуснати на голям екран. Когато използвате висока резолюция, размерът на файла също нараства.

**Задаване на резолюция на снимка**

1 В режим Заснемане натиснете MENU → **Размер на снимка**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.

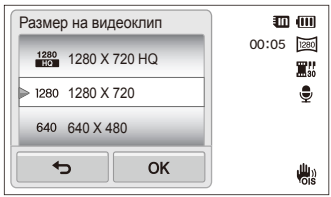



| Икона | Описание |
|---|---|
| 16m | **4608 X 3456**: Отпечатва се на хартия A1. |
| 14m | **4608 X 3072**: Отпечатайте на хартия A1 в голяма пропорция (3:2). |
| 12m | **4608 X 2592**: Отпечатва се на хартия A1 в панорамно съотношение (16:9) или се възпроизвежда на HD телевизор. |
| 10m | **3648 X 2736**: Отпечатва се на хартия A2. |
| 5m | **2592 X 1944**: Отпечатва се на хартия A4. |
| 3m | **1984 X 1488**: Отпечатва се на хартия A5. |
| 2m | **1920 X 1080**: Отпечатва се на хартия A5 в панорамно съотношение (16:9) или се възпроизвежда на HD телевизор. |
| 1m | **1024 X 768**: Прикачване към имейл. |

**Задаване на резолюция на видеоклип**

1 В режим Заснемане натиснете MENU → **Размер на видеоклип**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: Възпроизвеждайте висококачествени файлове на HD телевизор. |
| 1280 | **1280 X 720**: Възпроизвеждайте на HD телевизор. |
| 640 | **640 X 480**: Възпроизвеждайте на аналогов телевизор. |
| 320 | **320 X 240**: За публикация в уеб страница. |

## Избор на качество на снимка

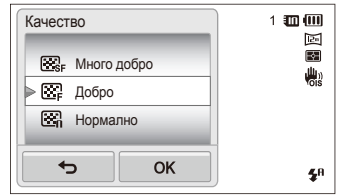
Задайте настройки за качеството на снимките и видеоклиповете. Настройката за снимки с по-високо качество води до по-големи размери на файловете.

**Задаване на качество на снимка**

Фотоапаратът компресира и запазва снимките, които правите, в JPEG формат.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Качество**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| SF | **Много добро**: Направете снимки с много добро качество. |
| F | **Добро**: Направете снимки с високо качество. |
| N | **Нормално**: Направете снимки с нормално качество. |

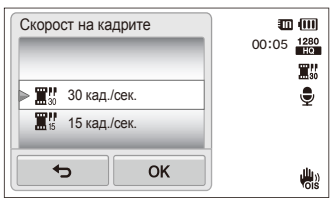
### Задаване на качество на видеоклип

Фотоапаратът компресира и запазва видеоклиповете, които записвате, във формат MP4 (H.264).

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Скорост на кадрите**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.

- С увеличаване на скоростта на кадрите действията изглеждат по-естествено, но размерът на файла също се увеличава.



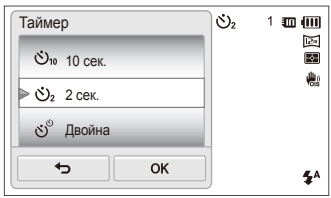

| Икона | Описание |
|---|---|
| 30 | **30 кад./сек.**: Записвате 30 кадъра в секунда. |
| 15 | **15 кад./сек.**: Записвате 15 кадъра в секунда. |

# Използване на таймера

Научете как да настройвате таймера за отложено заснемане.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Таймер**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Изкл.**: Таймерът не е активен. |
| | **10 сек.**: Направете снимка след забавяне от 10 секунди. |
| | **2 сек.**: Направете снимка след забавяне от 2 секунди. |
| | **Двойна**: Направете една снимка след забавяне от 10 секунди и друга снимка след забавяне от 2 секудни. |

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

3 Натиснете [**Затвора**], за да стартирате таймера.

- Автофокус - допълнително осветление/светлинен таймер мига. Фотоапаратът автоматично прави снимката след изтичане на указаното време.

- Натиснете [**Затвора**], за да отмените таймера.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията на таймера или някои от нейните опции може да не са налични.
- Опциите за личен таймер не са налични ако зададете опция за заснемане на серия снимки.

# Заснемане на тъмно

Научете как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

## Предотвратяване на червени очи

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. Погледнете опциите за светкавицата в "Използване на светкавица."

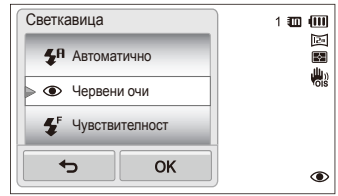
Тази опция е налична в режими Програмиране, В преден план и Нощна снимка.

## Използване на светкавицата

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за вашите снимки.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Светкавица**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Изкл.**:<br>• Светкавицата не се активира.<br>• Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене, когато снимате при ниска осветеност. |
| | **Автоматично**: Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни. |

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Червени очи**:<br>• Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни, за да намали ефекта "червени очи".<br>• Между 2 щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път. |
| | **Чувствителност**:<br>• Светкавицата винаги се активира.<br>• Фотоапаратът автоматично настройва интензитета на светлината. |
| | **Бавно синхронизиране**:<br>• Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго.<br>• Тази опция се препоръчва, когато желаете да заснемете естествена светлина и да разкриете повече подробности във фона.<br>• Използвайте статив, за да предотвратите размазването на снимките.<br>• Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене, когато снимате при ниска осветеност. |
| | **Коригиране на ефекта "червени очи"**:<br>• Светкавицата се активира, когато обектът или фонът са тъмни, при което фотоапаратът коригира "червените очи" чрез модерен софтуерен анализ.<br>• Между 2 щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път. |

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

- Опциите за светкавицата не са налични ако зададете опция за заснемане на серия снимки или изберете **Автопортрет** или **Откриване на мигане**.
- Уверете се, че обектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр.128)
- Ако светлината от светкавицата се отрази или има значително количество прах във въздуха на снимката може да се появят малки петънца.

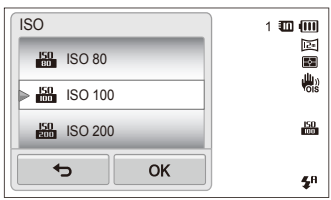
## Настройка на ISO чувствителността

ISO чувствителността е мярката за чувствителността на филма спрямо светлината както е дефинирана от Международната организация за стандартизация (ISO). Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-чувствителен към светлината ще е фотоапарата ви. При по-висока ISO чувствителност можете да получите по-добри снимки без да се налага да използвате светкавица.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **ISO**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.

- Изберете **Автоматично**, за да приложите подходящата ISO чувствителност въз основа на яркостта на обекта и светлината.




По-високата ISO чувствителност може да доведе до по-голямо изкривяване на изображението.

# Промяна във фокуса на фотоапарата

Научете как да регулирате фокуса на фотоапарата в съответствие с обекта и условията на снимане.

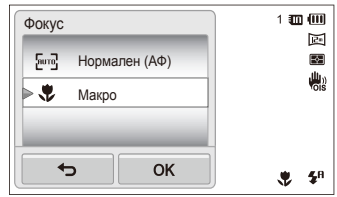
## Използване на режим макро

Използвайте макро, за да направите снимки отблизо на обекти, като цветя или насекоми.

- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите фотоапарата неподвижен.
- Изключете светкавицата ако разстоянието до обекта е по-малко от 16 инча (40 см).

1 В режим Заснемане натиснете MENU → Фокус.

2 Изберете **Макро** и докоснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Нормален (АФ)**: Фокусирайте се върху обект, отдалечен на повече от 32 инча (80 см). |
| | **Макро**: Фокусирайте ръчно върху обект, който е на 2-32 инча (5-80 см) от фотоапарата (39-59 инча [100-150 см], когато използвате мащабиране). |

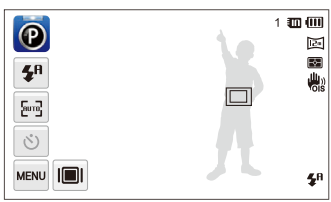
## Използване на интелигентен фокус с докосване

Интелигентния АФ с докосване ви позволява да проследявате и прилагате автоматичен фокус за обекта си, дори докато се движите.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Област на фокусиране**.

2 Изберете **Интелигентен АФ с докосване** и след това докоснете **OK**.

3 Докоснете обекта, който искате да проследите в областта на докосване.




- Бялата рамка означава, че фотоапаратът проследява обекта.
- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус, когато натиснете наполовина [**Затвора**].

- Ако не докоснете нищо в зоната на екрана, фокусната рамка ще се появи в центъра на екрана.
- Проследяването на обект се отменя, когато:
  - обектът е твърде малък
  - обектът се движи прекалено
  - обектът е осветен отзад или вие снимате на тъмно място
  - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
  - камерата се клати прекомерно
- Когато проследяването на обекта е неуспешно, фокусната рамка ще се появи като бяла рамка с една линия ( ).
- Ако фотоапаратът не успее да проследи обекта, трябва да изберете отново обекта за проследяване.
- Ако камерата не успее да фокусира, фокусната рамка ще се промени към червена рамка с една линия ( ).
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за личен таймер, за откриване на лице или ефекти на интелигентен филтър.

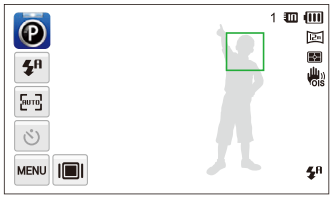
## Използване на заснемане с едно докосване

Можете да се фокусирате върху обекта си и да снимате с докосване с пръст.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Област на фокусиране**.

2 Изберете **Снимане с едно докосване** и докоснете **OK**.

3 Докоснете обекта на екрана, за да заснемете снимката.



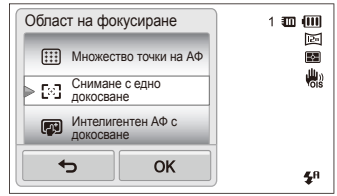

Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за личен таймер, за серия снимки или ефекти на интелигентен филтър.

## Регулиране на областта на фокусиране

Можете да получите по-ясни снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обекта в сцената.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Област на фокусиране**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.



| Икона | Описание |
|---|---|
| | **АФ в центъра**: Фокусиране в центъра на рамката (тази опция е подходяща, когато обектите се намират в или близо до центъра). |
| | **Множество точки на АФ**: Фокусиране върху една или повече от 9-те възможни зони. |
| | **Снимане с едно докосване**: Фокусирайте върху обекта и направете снимка чрез докосване на изображението на екрана. (стр.60) |
| | **Интелигентен АФ с докосване**: Фокусиране и проследяване на обекта, който сте докоснали на екрана. (стр.59) |

# Използване на функцията откриване на лице

Ако използвате опции за разпознаване на лице, камерата автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, фотоапаратът автоматично настройва експонацията. Използвайте **Откриване на мигане**, за да откриете затворени очи или **Заснемане на усмивка**, за да заснемете усмихнато лице. Можете да използвате и **Интелигентно разпознаване на лице**, за да регистрирате лица и приоритетно да се фокусирате върху тях.

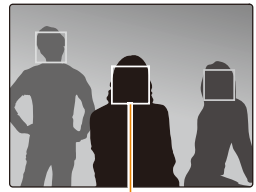
- Фотоапаратът автоматично проследява регистрираното лице.
- Откриването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от фотоапарата (Фокусната рамка ще се появи в оранжево за режимите Заснемане на усмивка и Откриване на мигане.)
  - е прекалено светло или прекалено тъмно
  - обектът не е застанал с лице към камерата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - лицевото изражение на обекта се променя значително
  - обектът е осветен отзад или светлинните условия са непостоянни
- Откриването на лица не е налично когато сте задали ефекти на интелигентен филтър или интелигентен АФ с докосване.
- В зависимост от опциите на заснемане, наличните опции за откриване на лице може да са различни.
- В зависимост от избраните опции за откриване на лице, функцията за таймер може да не е налична или наличните опции на таймера може да са различни.
- Когато използвате опция откриване на лице, някои опции за заснемане на серии снимки няма да са налични.
- Когато правите снимки на открити лица, те ще бъдат регистрирани в списъка с лица.
- Можете да видите регистрираните лица по реда на техния приоритет в режим Възпроизвеждане. (стр.82) Въпреки че лицата са регистрирани успешно, те може да не бъдат класифицирани в режим Възпроизвеждане.
- Засеченото лице в режим Заснемане може да не се появи в списъка с лица или Интелигентен албум.

## Откриване на лица

Фотоапаратът може да разпознава автоматично до 10 лица в една сцена.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Откриване на лице**.

2 Изберете **Нормален** и докоснете **OK**.



Най-близкото лице се появява в бяла фокусна рамка, а останалите лица се появяват в сиви фокусни рамки.

- Колкото по-близо се намирате до обектите, толкова по-бързо фотоапаратът ще разпознае лицата.
- За да фокусирате върху обект в сива фокусна рамка, докоснете лицето в рамката.
- Откритите лица може да не бъдат регистрирани ако зададете опции за серия снимки като например **Непрекъснато**, **Прихващане на движение**, **AEB**.

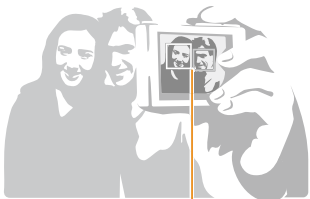
## Заснемане на автопортрет

Снимайте се сами. Фокусното разстояние ще се настрои до близък план, при което камерата ще издаде звук.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Откриване на лице**.

2 Изберете **Автопортрет** и докоснете **OK**.

3 Когато чуете кратък звук, натиснете [**Затвора**].



Когато лицата се намират в центъра фотоапаратът издава учестен звук.

Ако изключите **Сила на звука** от настройките, фотоапаратът няма да издаде сигнал. (стр.109)

## Заснемане на усмивка

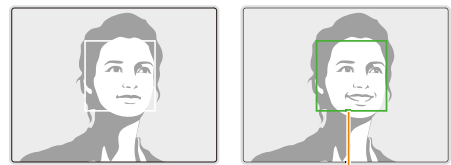
Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Откриване на лице**.

2 Изберете **Заснемане на усмивка** и докоснете **OK**.

3 Подгответе се за снимане.

- Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.



Ако обектът се усмихва широко, фотоапаратът ще го засече по-лесно.

## Откриване на мигане

Ако фотоапаратът засече затворени очи, ще направи 2 последователни снимки.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Откриване на лице**.

2 Изберете **Откриване на мигане** и докоснете **OK**.

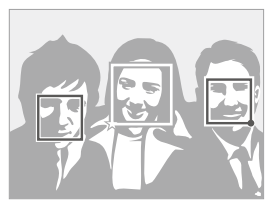
- Дръжте фотоапарата неподвижен, докато съобщението "**Снемане**" се покаже на екрана.
- Когато отчитането на мигане бъде неуспешно се появява съобщението "**Снимката е направена със затворени очи**". Направете друга снимка.

## Използване на Интелигентно разпознаване на лице

Фотоапаратът автоматично регистрира лица, които често фотографирате. Функцията за интелигентно разпознаване на лице автоматично ще определи приоритет на фокусиране върху тези лица и върху любими лица. Функцията за интелигентно разпознаване на лице е налична само когато използвате карта с памет.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Откриване на лице**.

2 Изберете **Интелигентно разпознаване на лице** и докоснете **OK**.



Най-близкото лице се появява в бяла фокусна рамка, а останалите лица се появяват в сиви фокусни рамки.

- : Лица, които сте регистрирали като любими. (За подробности относно регистрирането на любими лица вижте стр.65)
- : Лица, които фотоапаратът регистрира автоматично.

- Фотоапаратът може да разпознае и регистрира лица неправилно в зависимост от светлинни условия, резки промени в позата или лицето на обекта, и дали обектът носи очила.
- Фотоапаратът може да регистрира автоматично до 14 лица. Ако фотоапаратът разпознае ново лице, когато има 14 регистрирани лица, той ще замени лицето с най-нисък приоритет с новото лице.
- Фотоапаратът може да разпознава до 5 любими лица в една сцена.

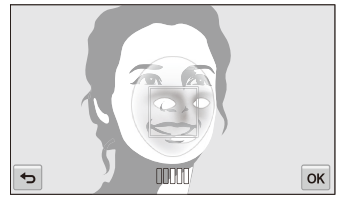
## Регистриране на лица като любими (Моята звезда)

Можете да регистрирате любимите си лица, за да приоритизирате фокуса и експонирането на тези лица. Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Интелигентно FR редактиране**.

2 Изберете **Моята звезда** и докоснете **OK**.

3 Центрирайте лицето на обекта спрямо овалната водеща линия и натиснете [**Затвора**], за да регистрирате лице.




- Ако лицето на обекта не е центрирано в овалната водеща линия, бялата рамка няма да се появи.
- Направете 5 снимки на лицето на обекта си: Отпред, отляво, отдясно, отгоре и отдолу.
- По време на регистриране на лица, снимайте лицата едно по едно.

4 Докоснете ⮌, когато се появи списъка с лица.
- Любимите ви лица са отбелязани със ★ в списъка с лица.

- Можете да регистрирате до 6 любими лица.
- Светкавицата няма да се активира, когато регистрирате любимо лице.
- Ако регистрирате едно и също лице два пъти, можете да изтриете едно от лицата от списъка с лица.

**Преглед на любими лица**

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Интелигентно FR редактиране**.

2 Изберете **Списък с лица** и докоснете **OK**.

- За да промените подреждането на любимите ви лица, изберете ★123. (стр.82)
- За да изтриете любимо лице, докоснете 🗑.

# Регулиране на яркостта и цвета

Научете как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

## Ръчна корекция на експонацията (EV)

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.

По-тъмно (-)

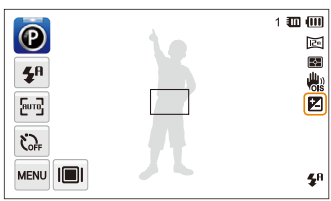
Неутрално (0)

По-ярко (+)

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Стойност на експонацията**.

2 Изберете желаната стойност и натиснете **OK**.

- Снимката ще става по-ярка с увеличаване на експонацията.
- Когато регулирате стойността на експонацията, иконата ще изглежда както е показано по=долу.




- След като коригирате експонацията, настройката ще бъде съхранена автоматично. Може да трябва да промените стойността на експонацията по-късно, за да избегнете прекомерна експонация или недостатъчна експонация.
- Ако не можете да се спрете на конкретна стойност като подходяща експонация, изберете **AEB** (Клин при автоматична експонация). Фотоапаратът ще заснеме 3 последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр.71)

## Компенсация за фоново осветление (ACB)

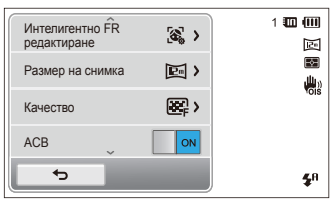
Ако източникът на светлина се намира зад обекта или контрастът между него и фона е прекалено висок е възможно обектът да излезе тъмен на снимката. В този случай настройте опцията за Автоматично балансиране на контраста (ACB).

Без ACB

С ACB

1 В режим Заснемане натиснете MENU.

2 Докоснете бутона за настройка до **ACB**.



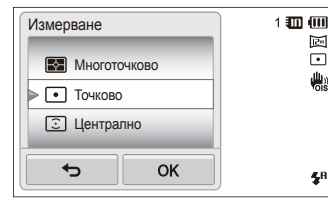

- Функцията ACB е винаги включена в режими Интелигентен автоматичен, Сцена (**Плаж и сняг**).
- Функцията ACB не е налична когато зададете опции **Непрекъснато**, **Прихващане на движение** или **AEB**.

## Промяна на опцията за измерване

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките ви зависят от избрания от вас метод на измерване.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Измерване**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.



| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Многоточково**:<br>• Фотоапаратът разделя рамката на няколко зони и след това измерва наситеността на светлината във всяка от тях.<br>• Режимът е подходящ за стандартни снимки. |
| | **Точково**:<br>• Фотоапаратът ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра.<br>• Ако обектът не е в центъра на рамката, вашата снимка ще бъде неправилно експонирана.<br>• Този режим е подходящ при заснемане с фоново осветление. |
| | **Централно**:<br>• Фотоапаратът изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра.<br>• Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра. |

## Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят)

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цветът на вашата снимка да бъде реалистичен, изберете настройка за баланс на белия цвят, който е подходящ за условията на осветеност като Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Волфрам.

AWB Автоматичен баланс на белия цвят

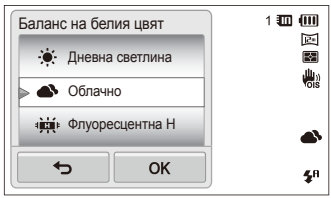
Дневна светлина

Облачно

Волфрам

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Баланс на белия цвят**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| AWB | **Автоматичен баланс на белия цвят**: Задайте автоматична настройка на белия цвят въз основа на условията на осветеност. |
| | **Дневна светлина**: За снимки на открито в слънчев ден. |
| | **Облачно**: За снимки на открито в облачно време или на сянка. |
| | **Флуоресцентна H**: При флуоресцентна дневна светлина или трипосочна флуоресцентна светлина. |
| | **Флуоресцентна L**: За снимане в условия на бяла флуоресцентна светлина. |
| | **Волфрам**: За снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи. |
| | **По избор**: Използвайте настройките за баланс на бялото, които сте определили. |

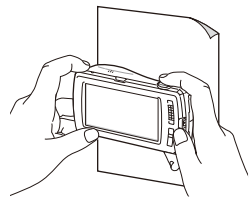
### Определяне на собствен баланс на бялото

Можете да персонализирате баланса на белия цвят чрез заснемане на снимка на бяла повърхност, като например лист хартия, при условията на осветеност, при които искате да направите снимка. Функцията за баланс на бялото ще ви помогне да съвпаднете цветовете във вашата снимка с действителната сцена.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Баланс на белия цвят**.

2 Изберете **По избор** и докоснете **OK**.

3 Насочете обектива към лист бяла хартия и натиснете [**Затвора**].

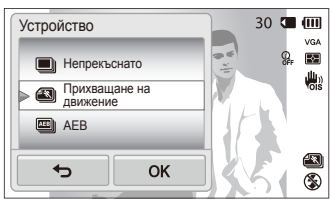


# Използване на режими на серия снимки

Може да се окаже трудно да правите снимки на бързо движещи се обекти или да заснемате естествени изражения и жестове на лицето на обектите на снимката. В тези случаи изберете един от режимите за серия снимки, за да заснемете бързо множество снимки.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Устройство**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Еднократно**: Заснемане на единична снимка. |
| | **Непрекъснато**:<br>• Докато сте натиснали [**затвора**], фотоапаратът заснема постоянно.<br>• Максималният брой снимки зависи от капацитета на картата ви с памет. |
| | **Прихващане на движение**: Докато натискате [**Затвора**], фотоапаратът заснема VGA снимки (6 снимки в секунда; максимум 30 снимки). |
| | **AEB**:<br>• Заснемате 3 последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация.<br>• Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения. |

- Можете да използвате светкавицата, таймера, ACB и интелигентен филтър само когато изберете **Еднократно**.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, вашият фотоапарат задава резолюцията като VGA , а ISO чувствителността като **Автоматично**.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, някои опции за серия снимки може не са налични.

# Прилагане на ефекти/Корекция на изображения

## Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите снимки и видеоклипове, за да създадете уникални изображения.

Миниатюра

Портретен ефект

Рибешко око

Скица

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Интелигентен филтър**.

2 Изберете филтър и натиснете **OK**.

**Налични филтри в режим Програмиране**

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Нормален**: Без ефект |
| | **Миниатюра**: Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра. |
| | **Портретен ефект**: Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Lomo фотоапаратите. |
| | **Мек фокус**: Скрийте несъвършенствата по лицето или приложете мечтателен ефект. |
| | **Стар филм 1**: Приложете ефект 1 на стар филм. |
| | **Стар филм 2**: Приложете ефект 2 на стар филм. |
| | **Точка полутон**: Приложете ефект на полутон. |
| | **Скица**: Приложете ефект на скица. |
| | **Рибешко око**: Затъмнете ръбовете на кадъра и изкривете обектите, за да имитирате ефекта на обектив "рибешко око". |
| | **Неутрализиране на мъгла**: Снимката става по-ясна. |
| | **Класически**: Приложете черно-бял ефект. |

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Ретро**: Приложете ефект на сепия. |
| | **Негатив**: Приложете ефект на негатив. |
| | **RGB по избор**: Задайте лична цветова стойност. |

**Налични филтри в режим Видеоклип**

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Нормален**: Без ефект |
| | **Ефект на палитра 1**: Създайте оживен изглед с остър контраст и червен цвят. |
| | **Ефект на палитра 2**: Сцените стават чисти и ясни чрез прилагане на мек син тон. |
| | **Ефект на палитра 3**: Приложете мек кафяв тон. |
| | **Ефект на палитра 4**: Създайте студен и еднотонов ефект. |
| | **Миниатюра**: Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра. |
| | **Портретен ефект**: Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Lomo фотоапаратите. |
| | **Точка полутон**: Приложете ефект на полутон. |

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Скица**: Приложете ефект на скица. |
| | **Рибешко око**: Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око". |
| | **Неутрализиране на мъгла**: Направете изображението по-ясно. |
| | **Класически**: Приложете черно-бял ефект. |
| | **Ретро**: Приложете ефект на сепия. |
| | **Негатив**: Приложете ефект на негатив. |
| | **RGB по избор**: Задайте лична цветова стойност. |

### Определяне на собствен RGB тон

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Интелигентен филтър**.

2 Изберете **RGB по избор** и докоснете **OK**.

3 Плъзнете нагоре или надолу, за да регулирате стойността на всеки цвят.
- Колкото по-висока е стойността, толкова снимката е по-ярка.
- Колкото по-ниска е стойността, толкова снимката е по-тъмна.

4 За запазване на промените натиснете **OK**.

- Ако изберете **Миниатюра** при запис на видеоклип, скоростта на възпроизвеждането на видеоклипа ще се увеличи.
- Ако изберете **Миниатюра** при запис на видеоклип, фотоапаратът няма да запише звук.
- Ако изберете **Миниатюра**, **Портретен ефект**, **Точка полутон**, **Скица**, **Рибешко око** или **Неутрализиране на мъгла**, докато записвате видеоклип, скоростта на записа ще бъде зададена като , а разделителната способност на записа - като стойност, по-малка от 640.
- Ако използвате ефектите на интелигентния филтър, няма да можете да зададете опции за разпознаване на лице, ACB, серия снимки, настройка на изображението, Intelli мащабиране или Интелигентен АФ с докосване.
- Ако изберете **Скица**, когато заснемате снимка, разделителната способност на снимката ще се промени на 5m и по-малка.

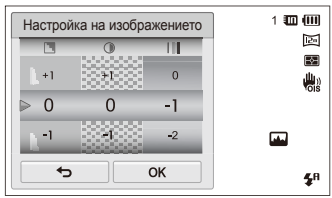
## Корекция на изображения

Регулирайте остротата, наситеността и контраста на снимките си.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Настройка на изображението**.

2 Плъзнете нагоре или надолу, за да регулирате всяка от стойностите.

- : Острота
- : Контраст
- : Наситеност




3 За запазване на промените натиснете **OK**.

| Острота | Описание |
|---|---|
| - | Заоблете ръбовете на снимките си (подходящо е при редактиране на снимки на компютъра ви). |
| + | Направете ръбовете остри, за да повишите яснотата на снимките. Но така може да повишите и изкривяването във снимките. |

| Контраст | Описание |
|---|---|
| - | Понижете цветността и яркостта. |
| + | Повишете цветността и яркостта. |

| Наситеност | Описание |
|---|---|
| - | Понижете наситеността. |
| + | Повишете наситеността. |

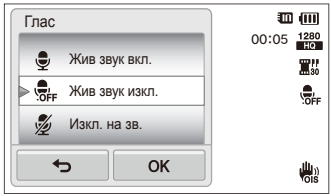
- Изберете 0, ако не желаете да прилагате никакви ефекти (подходящо за отпечатване).
- Ако зададете функции за регулиране не можете да използвате опции за Интелигентен филтър.

# Настройка на звука при мащабиране

Когато използвате мащабиране, докато записвате видеоклипове, звукът на мащабирането може да се запише във видеоклипа. Използвайте Жив звук, за да намалите шума на вариобектива.

1 В режим Заснемане докоснете MENU → **Глас**.

2 Изберете опция и натиснете **OK**.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Жив звук вкл.**: Включване на функцията Жив звук. |
| | **Жив звук изкл.**: Изключване на функцията Жив звук. |
| | **Изкл. на зв.**: Не се записват звуци. |

- Не блокирайте микрофона, когато използвате функцията Жив звук.
- Записите, направени с Жив звук, може да се различават от действителните звуци.

# Налични опции на заснемане по режим на заснемане

За подробности относно опциите за заснемане погледнете “Опции за заснемане.”

| | Интелигентен автоматичен | Проста снимка | Dual IS | Сцена | Близък план | Нощна снимка | В преден план | Програмиране | Видеоклип |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Разделителна способност** | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Качество** | - | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Таймер** | △ | O | O | O | O | O | O | O | △ |
| **Светкавица** | △ | △ | - | △ | - | △ | △ | O | - |
| **ISO чувствителност** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |
| **Макро** | △ | △ | - | △ | △ | - | △ | O | O |
| **Област на фокусиране** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |
| **Откриване на лице** | △ | - | - | △ | - | - | △ | O | - |
| **EV** | - | - | - | - | - | - | - | O | O |
| **ACB** | △ | - | - | △ | - | - | - | O | - |
| **Измерване** | - | - | - | - | - | - | - | O | O |
| **Баланс на бялото** | - | - | - | - | - | - | - | O | O |
| **Задвижване** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |
| **Интелигентен филтър** | - | - | - | - | - | - | - | △ | △ |
| **Регулиране на изображението** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |
| **Жив звук** | - | - | - | - | - | - | - | - | O |
| **Цифрово увеличение** | - | - | - | △ | - | - | - | O | - |
| **Intelli увеличение** | △ | - | - | △ | - | - | - | △ | - |
| **OIS** | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Гласова бележка** | - | - | - | - | - | - | - | O | - |

△ В тези режими някои опции са ограничени или дадена опция е зададена по подразбиране.

| | Интелигентен филм | Осветяване на портрет | Снимка с магически кадър | Филтър на снимки | Филтър на филми | Портретен ефект (снимка) | Портретен ефект (видеоклип) | Снимка с Ефект на палитра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Разделителна способност** | O | △ | - | O | O | O | O | O |
| **Качество** | O | O | O | O | - | O | O | O |
| **Таймер** | △ | O | O | O | △ | O | △ | △ |
| **Светкавица** | - | △ | O | △ | - | △ | - | - |
| **ISO чувствителност** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Макро** | △ | - | - | - | △ | - | △ | △ |
| **Област на фокусиране** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Откриване на лице** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **EV** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **ACB** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Измерване** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Баланс на бялото** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Задвижване** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Интелигентен филтър** | - | - | - | △ | △ | - | - | △ |
| **Регулиране на изображението** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Жив звук** | O | - | - | - | O | - | O | O |
| **Цифрово увеличение** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Intelli увеличение** | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **OIS** | O | O | O | O | O | O | O | O |
| **Гласова бележка** | - | - | - | - | - | - | - | - |

△ В тези режими някои опции са ограничени или дадена опция е зададена по подразбиране.

# Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така, ще научите как да свързвате фотоапарата с компютър, фото принтер, телевизор или HD телевизор.


Преглед на снимки или видеоклипове в режим Възпроизвеждане ..... 80
- Стартиране на режим Възпроизвеждане ... 80
- Преглед на снимки ..... 87
- Възпроизвеждане на видеоклип ..... 89
- Възпроизвеждане на гласова бележка ..... 91

Редактиране на снимка ..... 92
- Преоразмеряване на снимки ..... 92
- Завъртане на снимка ..... 93
- Използване на Интелигентно изрязване ... 93
- Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър ..... 94
- Корекция на изображения ..... 94
- Създаване на ред за отпечатване (DPOF) 96

Преглед на файлове в режим телевизор или HD телевизор ..... 97

Прехвърляне на файлове на компютъ рс Windows ..... 99
- Прехвърляне на файлове с Intelli-studio ... 100
- Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск ..... 102
- Изключване на фотоапарата (под Windows XP) ..... 103

Прехвърляне на файлове на Mac компютър 104

Печат на снимки с PictBridge фото принтер 105

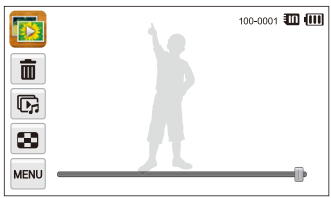
# Преглед на снимки или видеоклипове в режим Възпроизвеждане

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови съобщения и и как да работите с файлове.

## Стартиране на режим Възпроизвеждане

Преглеждайте снимки или възпроизвеждайте видеоклипове и гласови бележки, записани във фотоапарата ви.

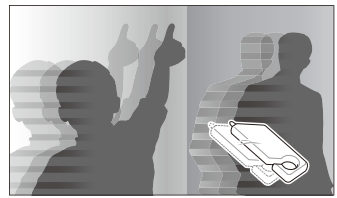
1 Натиснете [**Възпроизвеждане**].



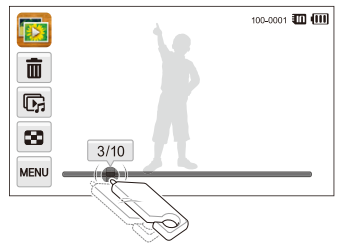

- Ще бъде изведен последният файл.
- Ако фотоапаратът е изключен, той ще се включи и ще покаже последния файл.

За да видите файловете по категории, натиснете на началния екран. (стр.83)

2 Плъзнете изображението вляво или вдясно, за да отидете до друг файл.



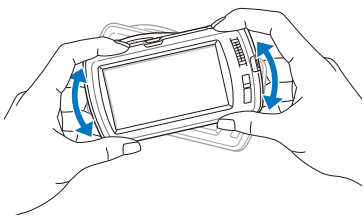
- За да прескочите файлове бързо, наклонете фотоапарата в посоката, в която искате да разглеждате файловете. (стр.81)
- Можете също да докоснете и задържите левия или десния край на екрана, за да прескочите файлове бързо.
- Можете и да плъзнете плъзгача вляво или вдясно, за да отидете до предишния или следващия файл.



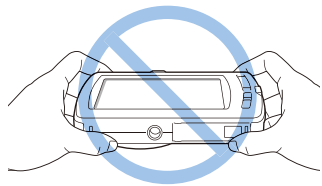
- Ако искате да прегледате файлове, записани във вътрешната памет, извадете картата с памет.
- Фотоапаратът няма да възпроизведе правилно файлове, чиито размер не се поддържа, или файлове, които са били записани с други фотоапарати.

### Преглед на файлове с разпознаване на движение

Можете да видите файлове чрез накланяне на фотоапарата в режим Възпроизвеждане.

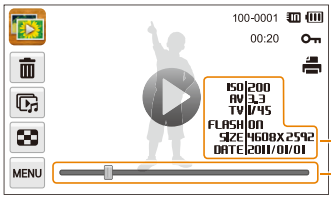


- Разпознаването на движение може да не работи добре, ако държите фотоапарата с екран, успореден на земята.



- Когато завъртите фотоапарата на 90° или 180°, докато гледате снимка, фотоапаратът автоматично ще промени ориентацията на изведената снимка. (стр.112)
- За да деактивирате разпознаването на движение докоснете MENU и след това докоснете бутона за настройка до **Изглед на движение**.

## Показване в режим Възпроизвеждане




| Икона | Описание |
|---|---|
| | Снимка с гласова бележка |
| | Възпроизвеждане на видеоклипове (стр.89) или гласови бележки (стр.91) |
| 100-0001 | Име на папка - Име на файл |
| 00:20 | Дължина на видеоклип |
| | Защитен файл |
| | Зададена е поредност за печат (DPOF) |
| | Изтриване на файлове (стр.86) |
| | Възпроизвеждане на слайдшоу (стр.88) |
| | Преглед на файлове като миниатюри (стр.85) |

За да изведете информацията за файла на екрана, докоснете MENU и след това докоснете бутона за настройка до **Информ. за файл**.

## Оценяване на любимите Ви лица

Можете да оцените своите любими лица и да ги изтриете. Функцията за любими лица е налична само когато използвате карта с памет във фотоапарата.

1 В режим Възпроизвеждане докоснете MENU → **Списък с лица**.

- В изглед Миниатюра или Интелигентен албум докоснете MENU → **Списък с лица**.

2 За да промените оценката на лицето докоснете ★123 → **Да** и плъзнете лицето до нова позиция.

3 За запазване на промените натиснете **OK**.

- За да изтриете лице от списъка натиснете 🗑, докоснете лицето, след което докоснете **OK**.

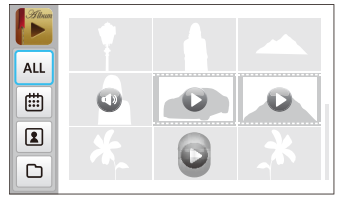
Докоснете MENU OFF, за да видите само любимите лица в списъка с лица.

**Преглед на файловете в Интелигентен албум като миниатюри**

Можете да видите файловете по категория, като дата, лице или вид файл.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **ALL**→ опция за категория.




| Икона | Описание |
|---|---|
| ALL | Вижте всички файлове. |
| | Преглед на файлове по датата, на която са били записани. |
| | Преглед на файлове според разпознати лица и любими лица. |
| | Преглед на файлове по вид файл. |

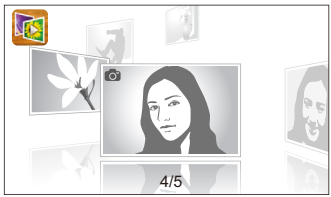
- Отварянето на Интелигентен албум или да промяната на категория и реорганизирането на файловете може да отнеме известно време на фотоапарата.
- Ако изтриете категория, всички файлове в категорията ще бъдат изтрити.

### Преглед на файлове в 3D изглед

1 В началния екран докоснете .

2 Плъзнете изображенията вляво или вдясно към предишния или следващия файл.

- Бързо чукнете екрана вляво или вдясно, за да преместите файловете по-бързо. Колкото по-бързо чуквате по екрана, толкова повече файлове ще прегледате наведнъж.




- Не можете да пускате филми или гласови бележки в 3D изглед.
- 3D функцията не е налична, докато фотоапаратът е включен в телевизор.

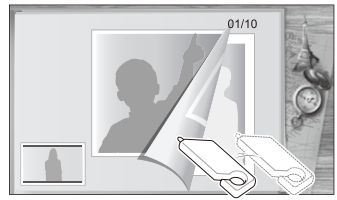
### Преглед на файлове с ефект на прелистване на страници

Можете да "прелистите" файловете чрез плъзгане или бързо движение на стилуса през екрана. Можете и да приложите ефект на прелистване на страници към слайдшоу.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете тема.

3 Плъзнете изображенията вляво или вдясно към предишния или следващия файл.

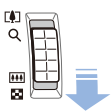


| Икона | Описание |
|---|---|
| | Пуснете слайдшоу.<br>• Докоснете екрана, за да направите пауза и регулирайте силата на звука или заглушете звука.<br>• Изберете ⮌, за да спрете слайдшоуто. |
| ⮌ | Върнете се към екрана за избор на тема. |

Можете да видите само снимки, когато използвате ефекта за разгръщане на страници.

## Преглед на файлове като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файлове.



В режим Възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да видите миниатюри (9 наведнъж). Натиснете [**Мащабиране**] надолу още веднъж или два пъти, за да видите повече миниатюри (16 или 36 наведнъж).
Натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да се върнете в предишния режим.

Докоснете файл, за да го изведете на цял екран.

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Изтриване на файлове |
| | Снимка с гласова бележка |
| | Видео файл |
| | Файл с гласова бележка |

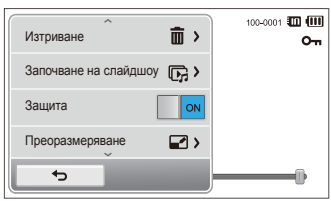
Плъзнете екрана нагоре или надолу, за да преминете към предишната или следващата страница с миниатюри.

## Защита на файлове

Защитете файловете си, за да предотвратите изтриването им по невнимание.

1 В режим Възпроизвеждане идете до файла, който искате да защитите и докоснете MENU.

2 Докоснете бутона за настройка до **Защита**.




Не можете до изтривате или завъртате защитен файл.

## Изтриване на файлове

Изберете файловете, които искате да изтриете в режим Възпроизвеждане.

### Изтриване на единичен файл

Можете да изберете един файл и да го изтриете.

1 В режим Възпроизвеждане идете до файла, който искате да изтриете, и докоснете 🗑.

2 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

Можете да изтриете файл и като докоснете MENU → **Изтриване** → **Изтриване** → **OK** → **Да**.

### Изтриване на много файлове

Можете да изберете много файлове наведнъж и да ги изтриете.

1 В режим Миниатюра докоснете 🗑.

2 Изберете файловете, които желаете да изтриете, и след това докоснете 🗑.

3 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

Когато сортирате файлове по категория, изтриването на дадена категория ще изтрие всички файлове в тази категория.

**Изтриване на всички файлове**

Можете да изберете всички файлове и да ги изтриете наведнъж.

1 В режим Възпроизвеждане докоснете MENU → **Изтриване**.
   - В изглед Миниатюра или Интелигентен албум докоснете MENU → **Изтриване**.

2 Изберете **Всички** и докоснете **OK**.

3 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

**Копиране на файлове в картата с памет**

Можете да копирате файловете от вътрешната памет към картата с памет.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете MENU.
   - В изглед Миниатюра или Интелигентен албум докоснете MENU → **Копиране в карта**

2 Докоснете **Копиране в карта**.

3 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

## Преглед на снимки

Увеличете част от снимката или вижте снимките като слайдшоу.

**Уголемяване на снимка**

В режим Възпроизвеждане, натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да уголемите част от снимката. Натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да отдалечите.

Плъзнете екрана, за да видите друга част на снимката.

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Изтриване на файла. |
| | Изрязване на снимката (фотоапаратът ще я запази като нов файл). |
| | Връщане към оригиналния изглед. |
| X2.0 | Съотношение на мащабиране (Максималното съотношение на мащабиране може да е различно в зависимост от резолюцията на снимката.) |

Когато гледате снимки, които са били заснети с друг фотоапарат, съотношението на мащабиране може да е различно.

## Възпроизвеждане на слайдшоу

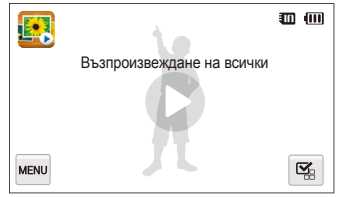
Можете да приложите ефекти или звуци към слайдшоу с вашите снимки. Функцията за слайдшоу не е активна за видеоклипове или гласови бележки.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете и след това изберете снимките, които искате да включите в слайдшоуто.
- За да изберете всички натиснете .
- Докоснете , за да отмените избора си.
- Не можете да изберете видео файлове.
- Можете да изберете до 2 000 файла.

3 Натиснете **OK**.

4 Докоснете MENU и след това задайте ефект за слайдшоу.



* По подразбиране

| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Режим на възпроизвеждане**: Изберете дали желаете слайдшоуто да се повтори или не. (**Еднократно възпроизвеждане***, **Повторно**) |
| | **Интервал**:<br>• Задайте интервала между снимките. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**)<br>• Трябва да зададете опцията за ефект като OFF, за да зададете интервал. |
| | **Музика**: Изберете музика като фон. (**Изкл.***, **Мъгла**, **Капки**, **Муза**, **Пътуване**, **Залез**) |
| | **Ефект**:<br>• Задайте ефект на смяна на сцената между снимките. (**Изкл.***, **Спокойно**, **Блясък**, **Отпускане**, **Живо**, **Сладко**)<br>• За отмяна на ефекта изберете OFF.<br>• Когато използвате опцията за ефект, интервалът между снимките ще бъде зададен като 1 секунда. |

5 Докоснете ▶, за да стартирате слайдшоуто.

- Докоснете екрана, за да направите пауза в слайдшоуто.
- Докоснете 🔊, за да регулирате силата на звука или да спрете звука.
- Изберете ⮌, за да спрете слайдшоуто.

## Възпроизвеждане на видеоклип

В режим Възпроизвеждане можете да гледате видеоклипове, след което да заснемете или да изрежете части от възпроизвеждания видеоклип. Можете да запазите заснетите или изрязани сегменти като нови файлове.

1 В режим Възпроизвеждане изберете видеоклип и натиснете ▶.

2 Вижте видеоклипа.

| Икона | Описание |
|---|---|
| ◀◀ | Сканиране назад. |
| ❚❚/▶ | Пауза или възстановяване на възпроизвеждането. |
| ▶▶ | Сканиране напред. |
| 🔊 | Регулиране на сила на звука или спиране на звука. |
| ⮌ | Върнете се към режим Възпроизвеждане. |

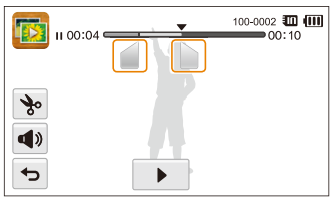
## Изрязване на видеоклип

1 Докато гледате видеоклип докоснете ❙❙ в точката, където искате да започнете изрязването.

2 Докоснете ✂ → ▶.

3 Докоснете ❙❙ в точката, където искате да завършите изрязването.

- Можете и да зададете сцената, която ще бъде изрязана чрез плъзгане на манипулаторите, които се появяват на индикатора за напредъка.




4 Натиснете ✂.

5 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

- Оригиналният видеоклип трябва да е с времетраене поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактирания видеоклип като нов файл.

## Заснемане на изображение от видеоклип

1 Докато гледате видеоклип докоснете ❙❙ в точката, където искате да заснемете изображение.

2 Натиснете 📷.

3 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**.

- Размерът на файла на заснетото изображение ще бъде същия, както на оригиналния видеоклип.
- Заснетото изображение се записва като нов файл.

## Възпроизвеждане на гласова бележка

### Прослушване на гласова бележка

1 В режим Възпроизвеждане изберете гласова бележка и натиснете ●.

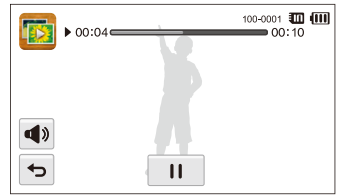
2 Прослушайте гласовата бележка.

| Икона | Описание |
|---|---|
| ◀◀ | Сканиране назад. |
| ❚❚/▶ | Пауза или възстановяване на възпроизвеждането. |
| ▶▶ | Сканиране напред. |
| 🔊 | Регулиране на сила на звука или спиране на звука. |
| ⮌ | Върнете се към режим Възпроизвеждане. |

### Възпроизвеждане на гласови бележки, които са прикрепени към снимки

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка с гласова бележка и натиснете .

2 Прослушайте гласовата бележка.




| Икона | Описание |
|---|---|
| ❚❚/▶ | Пауза или възстановяване на възпроизвеждането. |
| 🔊 | Регулиране на сила на звука или спиране на звука. |
| ⮌ | Върнете се към режим Възпроизвеждане. |

# Редактиране на снимка

Научете как да редактирате снимки.

- Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.
- Когато редактирате снимки, фотоапаратът автоматично ще ги преобразува към по-ниска резолюция. Снимките, които завъртате или преоразмерявате ръчно, не се преобразуват автоматично към по-ниска резолюция.

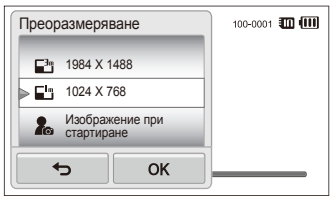
## Преоразмеряване на снимки

Променете размера на снимка и я запишете като нов файл. Можете да зададете снимка, която да се появява при включване на фотоапарата.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете MENU.

2 Докоснете **Преоразмеряване** и изберете опция за размер.

- Изберете **Изображение при стартиране**, за да запазите снимката като стартово изображение. (стр.109)



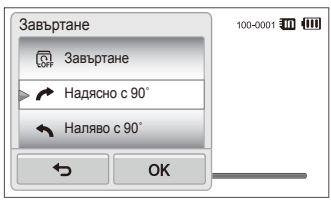

3 За запазване натиснете OK.

Наличните опции за преоразмеряване се различават в зависимост от оригиналния размер на снимката.

## Завъртане на снимка

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете MENU.

2 Докоснете **Завъртане** и изберете опция за завъртане




3 За запазване натиснете **OK**.

Фотоапаратът ще презапише оригиналния файл.

## Използване на Интелигентно изрязване

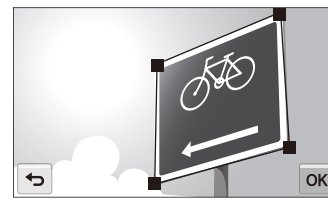
Използвайте Интелигентно изрязване, за да изберете обекти в снимка и да запазите изрязаната област като нов файл.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете MENU.

2 Докоснете **Интелигентно изрязване**.

3 Изберете 4 места от екрана, за да изберете област.

- Можете да изберете отново областта чрез плъзгане на 4-те точки.




4 За запазване натиснете **OK**.

- Изрязаната снимка се записва като нов файл.

Размерът на новия файл може да се окаже по-малък в сравнение с оригиналния.

## Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър

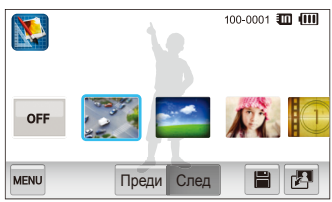
Приложете специални ефекти към снимките си.

1 В началния екран докоснете .
- Ще бъде изведен последният файл.

2 Докоснете → снимка.

3 Докоснете MENU → **Интелигентен филтър**.

4 Изберете филтър.
- За списък с опции за филтри погледнете стр.72.
- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите снимката с филтърния ефект докоснете **След**.




5 За запазване на промените натиснете .

## Корекция на изображения

Научете как да коригирате яркостта, контраста или наситеността или как да коригирате ефекта "червени очи". Ако центърът на снимката е тъмен, можете да го направите по-светъл. Фотоапаратът ще запази редактираната снимка като нов файл, но може да я преобразува към по-ниска резолюция.

- Можете да коригирате яркостта, контраста и наситеността и да приложите ефекти на интелигентен филтър едновременно.
- Не можете да приложите, ACB, Ретуширане на лице и коригиране на "червени очи" едновременно.

### Корекция на яркост, контраст или наситеност

1 В началния екран докоснете .
- Ще бъде изведен последният файл.

2 Докоснете → снимка.

3 Докоснете MENU → опция за коригиране.

| Икона | Описание |
|---|---|
| | Яркост |
| | Контраст |
| | Наситеност |

4 Плъзнете лентите или докоснете примерните снимки, за да промените опцията.
- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите коригираната снимка докоснете **След**.

5 За запазване на промените натиснете .

### Корекция на тъмни обекти (ACB)

1 В началния екран докоснете .
- Ще бъде изведен последният файл.

2 Докоснете → снимка.

3 Докоснете MENU → **ACB**.
- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите коригирания файл докоснете **След**.

4 За запазване на промените натиснете .

### Ретуширане на лица

1 В началния екран докоснете .
- Ще бъде изведен последният файл.

2 Докоснете → снимка.

3 Докоснете MENU → **Ретуширане на лицето**.

4 Плъзнете лентите или докоснете примерните снимки, за да промените тона на кожата.
- При придвижване на плъзгача надясно цветът на кожата става по-светъл.
- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите коригирания файл докоснете **След**.

5 За запазване на промените натиснете .

**Отстраняване на ефекта червени очи**

1 В началния екран докоснете .
- Ще бъде изведен последният файл.

2 Докоснете → снимка.

3 Докоснете MENU → **Коригиране на ефекта "червени очи"**.
- За да видите оригиналната снимка докоснете **Преди**.
- За да видите коригирания файл докоснете **След**.

4 За запазване на промените натиснете .

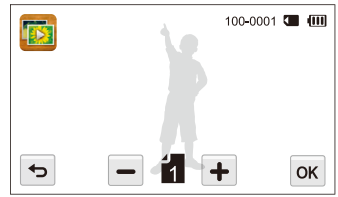
## Създаване на ред за отпечатване (DPOF)

Изберете снимка за отпечатване и запазете опциите за отпечатване в цифров формат за ред отпечатване (DPOF). Тази информация се запазва във MISC папката на вашата карта с памет за по-удобно отпечатване на DPOF-съвместими принтери.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете MENU.

2 Докоснете **DPOF**.

3 Докоснете +/−, за да изберете броя на копията, след което докоснете **OK**.




- Можете да отнесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Цифров формат за ред на отпечатване) или директно да отпечатате снимките си у дома на принтер, който поддържа DPOF.
- Снимките с размери, по-широки от печатната хартия, може да бъдат изрязани на левия или десния ръб. Потвърдете, че размерите на снимката са съвместими с избраната хартия.
- Не можете да настроите DPOF опции за снимки, записани във вътрешната памет.

# Преглед на файлове в режим телевизор или HD телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове като свържете фотоапарата с телевизор чрез A/V кабела.

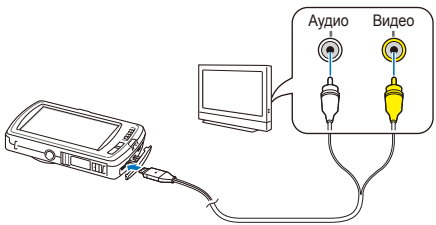
1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **Връзка** → **Изходен видеосигнал**.

3 Изберете изход за видео сигнал за вашата държава или област. (стр.110)

4 Изключете фотоапарата и телевизора.

5 Свържете фотоапарата с телевизора чрез A/V кабела.




6 Включете телевизора и изберете режим за видео изход от дистанционното управление на телевизора.

7 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът автоматично навлиза в режим Възпроизвеждане при свързване на фотоапарата към телевизор.

8 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате сензорния екран на камерата.

- В зависимост от модела на телевизора може да се получи цифрово смущение или част от изображението да не се появи.
- В зависимост от настройките на телевизора изображенията може да не се появят в центъра.

### Преглед на файловете на HD телевизор

Можете да прегледате висококачествени и некомпресирани снимки и видеоклипове на HD телевизор с помощта на допълнително HDMI кабел. HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока резолюция) се поддържа от повечето HD телевизори. За подробности, погледнете ръководството за HDMI комплекта.

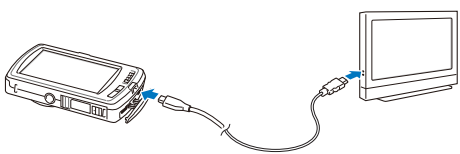
1 В началния екран докоснете .

2 Изберете **Връзка** → **HDMI изход**.

3 Изберете резолюция за HDMI.

4 Изключете фотоапарата и HD телевизора.

5 Свържете фотоапарата с HD телевизора чрез допълнителен HDMI кабел.



6 Включете фотоапарата.

- Ако имате Samsung HD телевизор, съвместим с Anynet+, HD телевизорът ще се включи автоматично и ще покаже екрана на фотоапарата.
- Ако изключите Anynet+, HD телевизорът няма да се изключи автоматично.

7 Прегледайте файловете с помощта на дистанционно управление на камерата или HD телевизора.

- Ако вашата HD телевизионна система поддържа профила Anynet+(CEC), включете Anynet+ в менюто с настройки на фотоапарата (стр.110), за да можете да управлявате фотоапарата и телевизора от дистанционното управление на телевизора.
- Anynet+ Ви позволява да контролирате всички свързани A/V устройства Samsung чрез дистанционното управление на телевизора.
- Времето, което отнема свързването на фотоапарата с HD телевизора може да е различно в зависимост от вида на microSD или microSDHC картата, която използвате. По-бързата microSD или microSDHC карта няма непременно да доведе до по-бърз HDMI пренос, тъй като основното предназначение на картата е да повиши скоростта на пренос по време на заснемане.

# Прехвърляне на файлове на компютър pc Windows

Можете да прехвърляте файлове на вашия компютър с Windows, да ги редактирате с Intelli-studio и да ги качвате в интернет.

## Изисквания

| Елемент | Изисквания |
|---|---|
| **Процесор** | Intel Pentium 4, 3,2 GHz или повече/AMD Athlon™ FX 2,6 GHz или повече |
| **RAM** | Минимум 512 MB RAM<br>(препоръчват се 1 GB или повече) |
| **Операционна система** | Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7<br>(32-битови издания) |
| **Капацитет на твърдия диск** | 250 MB или повече<br>(препоръчват се 1 GB или повече) |
| **Други** | • CD-ROM устройство<br>• 1024 X 768, 16-битов съвместим цветен монитор (препоръчва се 1280 X 1024 пиксела, 32-битов цветен монитор)<br>• USB 2.0 порт<br>• nVIDIA Geforce 7600GT или повече/ATI X1600 серия или по-нов<br>• Microsoft DirectX 9.0c или по-нов |

* Програмите може да не работят добре на 64-битовото издание на Windows XP, Windows Vista и Windows 7.

- Изискванията са само препоръки. Процесът може да не се извърши правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате програмата.
- Вашият компютър трябва да използва Windows XP, Windows Vista или Windows 7, за да свържете фотоапарата като сменяем диск.

Производителят не носи отговорност за каквито и да е щети, причинени от използването на несъвместими компютри, като нефабрично сглобени компютри.

## Прехвърляне на файлове с Intelli-studio

Intelli-studio ще се задейства автоматично, когато свържете фотоапарата към компютъра си чрез USB кабел.

Докато фотоапаратът е свързан към компютъра чрез USB кабела, батерията му се зарежда.

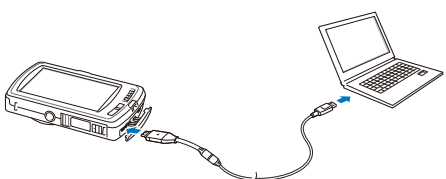
1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **Връзка** и след това включете **Компютърен софтуер** чрез натискане на бутона за настройка.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.

Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което Intelli-studio стартира автоматично.

Ако зададете USB опцията на **Избор на режим**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

6 Изберете целева папка на компютъра и след това докоснете **Да**.

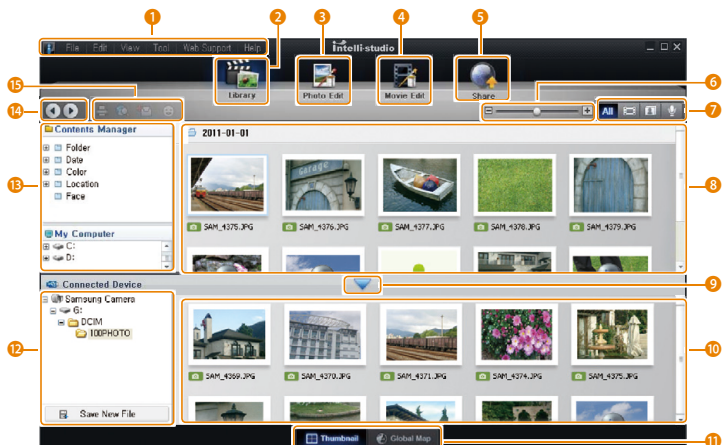
- Новите файлове, съхранени на фотоапарата, ще се прехвърлят автоматично към избраната папка.
- Ако във фотоапарата ви няма нови файлове, изскачащият прозорец за запазване на нови файлове няма да се появи.

За Windows Vista и Windows 7 изберете **Run iStudio.exe** от прозореца Автоматично възпроизвеждане, за да стартирате Intelli-studio.

## Използване на Intelli-studio

Intelli-studio е вградена програма, която Ви позволява да възпроизвеждате и редактирате файлове. За повече информация изберете **Help** → **Help** от лентата на програмата.

- За да се възползвате от повече функции, като създаване на слайдшоу с шаблони, инсталирайте пълната версия на Intelli-studio като изберете **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** от лентата с инструменти на програмата.
- Можете да актуализирате фърмуера на фотоапарата като изберете **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** от заглавната лента на програмата.
- Ако инсталирате Intelli-studio на компютъра си, програмата ще се задейства по-бързо. За да инсталирате програмата изберете **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Можете да редактирате файлове директно във фотоапарата. Прехвърлете файловете в папка на вашия компютър, преди да редактирате.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
  - Видеоклипове: MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| № | Описание |
|---|---|
| 1 | Отваряне на менюта. |
| 2 | Показване на файлове в избраната папка. |
| 3 | Преминаване към режим Редактиране на снимки. |
| 4 | Преминаване към режим Редактиране на видеоклипове. |
| 5 | Преминаване към режим Споделяне. (за изпращане на файлове по имейл или за качване на файлове на уеб страници, като Flickr или YouTube) |
| 6 | Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка. |
| 7 | Избор на тип файл. |
| 8 | Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия компютър. |
| 9 | Показване или скриване на файлове на свързаният фотоапарат. |
| 10 | Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия фотоапарат. |
| 11 | Преглед на файлове като миниатюри или върху карта. |
| 12 | Преглед на папки, съхранени на фотоапарата. |
| 13 | Преглед на папки, съхранени на компютъра. |
| 14 | Придвижване към предишна или следваща папка. |
| 15 | Отпечатване на файлове, преглед на файлове като карта, съхранение на файлове в Моята папка или регистриране на лица. |

## Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск

Свържете фотоапарата към компютъра си като сменяем диск.

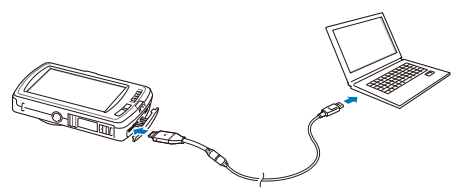
1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **Връзка** и след това изключете **Компютърен софтуер** чрез натискане на бутона за настройка.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.

Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5 Включете фотоапарата.
- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

Ако зададете USB опцията на **Избор на режим**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

6 На компютъра изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

## Изключване на фотоапарата (под Windows XP)

С Windows Vista и Windows 7 методите за изключване на фотоапарата са подобни един на друг.

1 Ако лампата за статус на фотоапарата ви мига, изчакайте докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в най-долния десен край на екрана на компютъра.

3 Щракнете в излязлото съобщение.

4 Щракнете върху полето за съобщение, указващо безопасно отстраняване.

5 Извадете USB кабела.

Има вероятност фотоапаратът да не може да се отстрани безопасно, докато Intelli-studio работи. Затворете програмата, преди да изключите камерата.

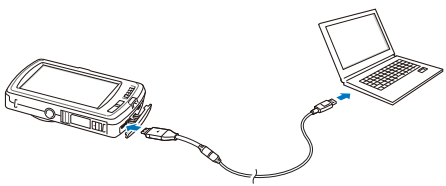
# Прехвърляне на файлове на Mac компютър

Когато свържете камерата към компютър Macintosh, системата автоматично ще разпознае устройството. Можете да прехвърлите файлове директно от камерата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

Поддържа се Mac OS 10.4 или по-висока.

1 Свържете фотоапарата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.

Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.

Ако зададете USB опцията на **Избор на режим**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

3 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

4 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

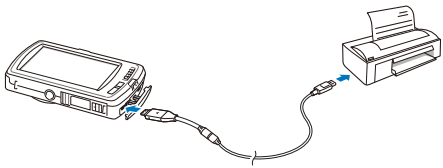
# Печат на снимки с PictBridge фото принтер

Отпечатайте снимки на принтер, който поддържа PictBridge, като свържете фотоапарата си директно с принтера.

1 В началния екран докоснете .

2 Докоснете **Връзка** → **USB** → **Принтер**.

3 Включете принтера и след това свържете фотоапарата към принтера чрез USB кабела.



4 Ако фотоапаратът е изключен натиснете [**POWER**] или [**Възпроизвеждане**], за да го включите.

- Принтерът разпознава автоматично фотоапарата.

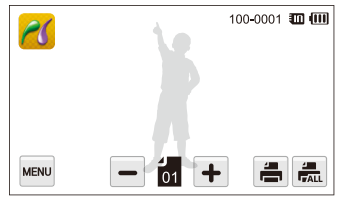
5 Изберете файл за отпечатване.

6 Натиснете +/−, за да зададете броя копия.

- За да зададете опции за принтера, докоснете MENU. (стр.106)

7 За печат натиснете .

- За печат на всички снимки натиснете ALL.

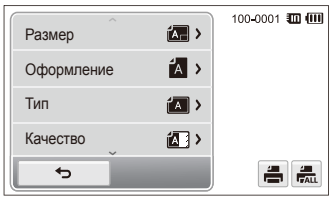



8 Когато се появи изскачащия прозорец, изберете **Да**, за да стартирате отпечатването.

- За да отмените отпечатването докоснете **Отказ** в изскачащия прозорец.

## Конфигуриране на настройки за печат

Натиснете MENU, за да конфигурирате настройките за отпечатване.




| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Размер**: Настройка на размера на снимка |
| | **Оформление**: Настройка на броя снимки, които ще бъдат отпечатани на един лист хартия. |
| | **Тип**: Избор на вида хартия |
| | **Качество**: Настройка на качеството на печат |
| | **Дата**: Укажете печат на датата. |
| | **Име на файл**: Укажете печат на името на файла. |
| | **Нулиране**: Връщане на настройките до стойностите по подразбиране. |

Някои опции не се поддържат от определени принтери.

# Настройки

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.


Меню настройки ..... 108
- Достъп до менюто за настройка ..... 108
- Звук ..... 109
- Дисплей ..... 109
- Възможност за свързване ..... 110
- Общи ..... 111

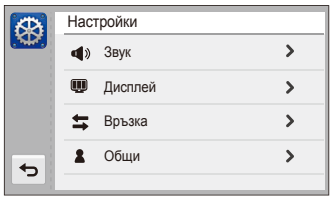
# Меню настройки

Научете как да конфигурирате настройките на вашия фотоапарат.

## Достъп до менюто за настройка

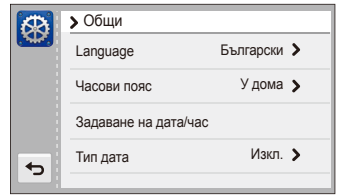
1 В началния екран докоснете .

2 Изберете меню.

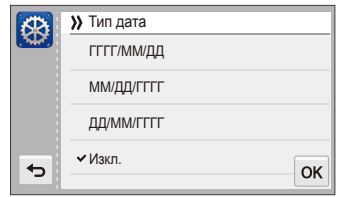



| Икона | Описание |
|---|---|
| | **Звук**: Настройка на различни звуци на фотоапарата и сила на звука. (стр.109) |
| | **Дисплей**: Персонализиране на настройките на дисплея. (стр.109) |
| | **Връзка**: Настройка на опции за свързване (стр.110) |
| | **Общи**: Променете настройките на системата на фотоапарата, като формат на памет и име на файл по подразбиране. (стр.111) |

3 Докоснете елемент.




4 Изберете опция и натиснете **OK**.




5 Натиснете , за да се върнете на предишния екран.

## Звук

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Сила на звука** | Настройте силата на звука за произволен звуков сигнал. (**Изкл.**, **Ниско**, **Средно***, **Високо**) |
| **Звуков сигнал** | Задайте издаването на звуци при докосване на екрана или превключване на режимите. (**Изкл.**, **Вкл.***) |
| **Звук на затвора** | Изберете звук, който да се издава при натискане на бутона на затвора. (**Изкл.**, **1***, **2**, **3**) |
| **Звук при стартиране** | Изберете звук, който да се издава при включване на фотоапарата. (**Изкл.***, **1**, **2**, **3**) |
| **Звук при АФ** | Изберете звук, който да се издава при натискане наполовина на бутона на затвора. (**Изкл.**, **Вкл.***) |

## Дисплей

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Изображение при стартиране** | Задайте стартово изображение, което да се появява при включване на камерата.<br>• **Изкл.***: Не показвай никакво начално изображение.<br>• **Емблема**: Показване на изображение по подразбиране, записано във вътрешната памет.<br>• **Потребителско изображение**: Покажи изображение по избор. (стр.92)<br>• Фотоапаратът ще запише наведнъж само по едно потребителско изображение във вътрешната памет.<br>• Ако изберете нова снимка като потребителско изображение или рестартирате фотоапарата, текущото изображение ще бъде изтрито. |
| **Насоки** | Изберете схема, чрез която да съставите сцена. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**) |

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Яркост на дисплея** | Регулирайте яркостта на екрана. (**Автоматично**, **Тъмно**, **Нормално**, **Светло***)<br>**Нормално** се фиксира в режим Възпроизвеждане, дори ако бъде избрано **Автоматично**. |
| **Бърз преглед** | Настройте продължителността за преглед на заснето изображение преди да се върнете в режим Заснемане. (**Изкл.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**) |
| **Икономия на фотоапарата** | Ако в рамките на 30 секунди не изпълнявате никаква дейност с фотоапарата, той автоматично преминава в режим Икономия на фотоапарата. (**Изкл.***, **Вкл.**)<br>• В режим Икономия на фотоапарата натиснете който и да е бутон, различен от [**POWER**], за да възстановите използването на фотоапарата.<br>• Дори и не сте задали режим Икономия на фотоапарата, екранът ще се затъмни 30 секунди след последното действие, за да пести енергия. |

## Възможност за свързване

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Изходен видеосигнал** | Настройте изхода за видео сигнала според зоната, в която се намирате.<br>• **NTSC***: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико.<br>• **PAL**(поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Англия, Финландия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Холандия, Нова Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | Задайте дали да контролирате или не фотоапарата с дистанционното управление на телевизора, когато го свържете към HD телевизор, който поддържа Anynet+(CEC) профил.<br>• **Изкл.**: Преглеждайте файлове без да използвате дистанционното управление на HD телевизор.<br>• **Вкл.***: Управлявайте фотоапарата от дистанционното управление на HD телевизора. |

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **HDMI изход** | Изберете резолюцията на снимките при възпроизвеждане на файлове на HD телевизор с HDMI кабел. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• ако HD телевизорът не поддържа избраната резолюция, HD телевизорът автоматично избира следващата най-ниска резолюция.<br>• Ако изберете **480p** или **576p**, менютата за възпроизвеждане и Интелигентен албум няма да бъдат налични при свързване на фотоапарата към телевизор. |
| **USB** | Задайте режим, който да използвате при свързване на фотоапарата към компютър или принтер с USB кабел.<br>• **Компютър***: Свържете фотоапарата си с компютър за трансфер на файлове.<br>• **Принтер**: Свържете фотоапарата си с принтер за отпечатване на файлове.<br>• **Избор на режим**: Изберете ръчно USB режима при свързване на фотоапарата към устройство. |
| **Компютърен софтуер** | Задайте Intelli-studio да се стартира автоматично, когато свържете фотоапарата си към компютър. (**Изкл.**, **Вкл.***) |

## Общи

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Language** | Изберете език за текста на дисплея. |
| **Часови пояс** | Задайте часовия пояс за вашето местоположение. Ако пътувате до друга страна, докоснете **Посещение** и изберете подходящия часови пояс. |
| **Задаване на дата/час** | Настройте час и дата. |
| **Тип дата** | Задайте формат на датата. (**ГГГГ/ММ/ДД**, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**, **Изкл.***) |

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Номер на файл** | Укажете как да се именуват файловете.<br>• **Нулиране**: Задайте броячът на файлове да започва от 0001 при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове.<br>• **Серия***: Задайте броячът на файлове да започне от предишния номер на файл при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове.<br>• Името по подразбиране на първата папка е 100PHOTO, а на първия файл е SAM_0001.<br>• Броят файлове нараства един по един от SAM_0001 до SAM_9999.<br>• Броят папки нараства един по един от 100PHOTO до 999PHOTO.<br>• Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 9 999.<br>• Фотоапаратът определя имената на файловете в съответствие със стандарта за управление на файловата система на фотоапарата (DCF). Ако промените имената на файловете е възможно фотоапаратът да не може да ги възпроизведе. |

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Автоматично завъртане** | Задавате автоматично завъртане на снимките, когато завъртате фотоапарата. (**Изкл.**, **Вкл.***) |
| **Отпечатване** | Укажете дали датата и часът на заснемане да се виждат на заснетите снимки.<br>(**Изкл.***, **Дата**, **Дата и час**)<br>• Датата и часът се показват в долния десен ъгъл на снимката.<br>• Някои модели принтери може да не отпечатат датата и часа правилно.<br>• Ако изберете **Текст** в режим Сцена фотоапаратът няма да покаже датата и часа. |
| **Автоматично изключване** | Задайте изключване на фотоапарата след известен период на бездействие.<br>(**Изкл.**, **1 мин.**, **3 мин.***, **5 мин.**, **10 мин.**)<br>• Настройките ви няма да се променят след като смените батерията.<br>• Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, когато е свързан към компютър или принтер, когато гледате слайдшоу или видеоклип и когато записвате гласова бележка. |

* По подразбиране

| Елемент | Описание |
|---|---|
| **Индикатор за АФ** | Задайте автоматично включване на светлината на тъмни места, за да можете по-лесно да фокусирате. (**Изкл.**, **Вкл.***) |
| **Форматиране** | Форматиране на вътрешната памет и картата с памет (форматирането ще изтрие всички файлове, включително защитените). (**Да**, **Не**)<br>Възможно е да възникнат грешки, ако използвате карта с памет, форматирана с друга марка фотоапарат, четец на карта с памет или компютър. Форматирайте картата, преди да я използвате за заснемане на снимки. |
| **Нулиране** | Менюта за нулиране и опции за заснемане (датата и часът, езикът и настройките на видео изхода няма да бъдат нулирани). (**Да**, **Не**) |
| **Калибр. на докосване** | Калибрирайте сензорния екран така, че фотоапаратът да може правилно да разпознава въвеждането. |

# Приложения

Информация за съобщения за грешки, спецификации и поддръжка.


Съобщения за грешка ..... 115

Поддръжка на фотоапарата ..... 116

- Почистване на фотоапарата ..... 116
- Използване или съхранение на фотоапарата ..... 117
- За картите с памет ..... 118
- Информация за батерията ..... 120

Преди да се свържете със сервизния център ..... 124

Спецификации на фотоапарата ..... 127

Речник ..... 131

Индекс ..... 136

# Съобщения за грешка

Опитайте следните решения ако се появят съобщения за грешки.

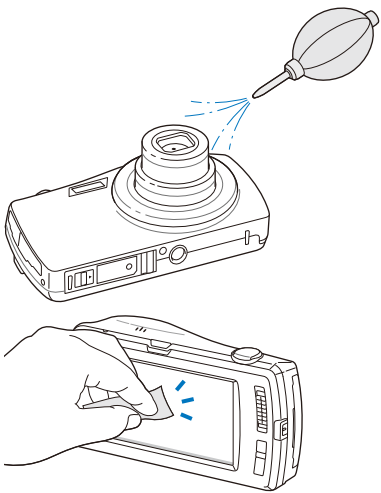
| Съобщение за грешка | Възможни решения |
|---|---|
| **Грешка с картата** | • Изключете фотоапарата и го включете отново.<br>• Извадете картата с памет и след това я поставете отново.<br>• Форматирайте картата с памет. |
| **Картата не се поддържа.** | Поставената карта с памет не е съвместима с вашия фотоапарат. Поставете microSD или microSDHC карта с памет. |
| **DCF Full Error** | Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и след това форматирайте картата. |
| **Грешка във файла** | Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център. |
| **Файловата система не се поддържа.** | Вашият фотоапарат не поддържа FAT файловата структура на поставената карта с памет. Форматирайте картата с памет във фотоапарата. |
| **Слаба батерия** | Поставете заредена батерия или я презаредете. |
| **Паметта е пълна** | Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет. |
| **Няма снимка** | Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки. |

# Поддръжка на фотоапарата

## Почистване на фотоапарата

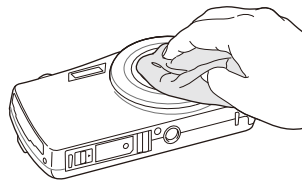
**Обектив и сензорен екран на фотоапарата**

Използвайте вентилаторна четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху почистваща хартия и внимателно забършете.



**Корпус на фотоапарата**

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



- Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неизправна работа.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива, нито го почиствайте с вентилаторна четка.

# Използване или съхранение на фотоапарата

### Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя рязко.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или принадлежностите му.
- Не съхранявайте фотоапарата там, където има нафталинови топчета.

### Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Вашият фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Работата с мокри ръце може да повреди вашия фотоапарат.

### Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- Извадете батериите от своя фотоапарат ако го съхранявате за дълъг период от време. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.

### Използвайте фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз на обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

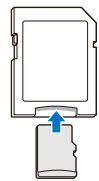
**Други предпазни мерки**

- Не люлейте фотоапарата за шнура. Това може да ви нарани или да повреди фотоапарата ви.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключвайте фотоапарата, когато не го използвате.
- Вашият фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфчето, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като го държите далеч от пясък, остри предмети или метални монети.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа, без никакви твърди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури е възможно да се наложи да изчакате известно време той да се включи, цветът може временно да се промени или могат да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не са състояния на повреда и ще се коригират самостоятелно, когато фотоапаратът се върне към нормална температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките му за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват фотоапарата ви и не опитвайте да го обслужвате сами. Повредите, възникнали следствие на неквалифицирано обслужване, не се покриват от гаранцията ви.

## За картите с памет

**Поддържани карти с памет**

Вашият фотоапарат поддържа microSD (Secure Digital) или microSDHC (Secure Digital High Capacity) карти с памет.



За да прочетете данните с компютър или картов четец, вкарайте картата с памет в адаптера за карти.

## Капацитет на картите с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на 1 GB microSD карта:

| | Размер | Много добро | Добро | Нормално | 30 кад./сек. | 15 кад./сек. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Снимки | 16m | 105 | 206 | 303 | - | - |
| | 14m | 117 | 230 | 337 | - | - |
| | 12m | 140 | 275 | 406 | - | - |
| | 10m | 166 | 323 | 469 | - | - |
| | 5m | 319 | 607 | 858 | - | - |
| | 3m | 522 | 954 | 1 336 | - | - |
| | 2m | 742 | 1 336 | 1 878 | - | - |
| | 1m | 1 582 | 2 505 | 3 006 | - | - |
| * Видеоклипове | 1280 HQ | - | - | - | Прибл. 13' 08" | Прибл. 22' 57" |
| | 1280 | - | - | - | Прибл. 14' 55" | Прибл. 25' 54" |
| | 640 | - | - | - | Прибл. 34' 55" | Прибл. 65' 40" |
| | 320 | - | - | - | Прибл. 134' 34" | Прибл. 231' 14" |

* Ако използвате вариобектива, времето за запис може да е различно. За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

## Предпазни мерки при използване на картите с памет

- Поставете картата с памет в правилната посока. Поставянето на картата с памет на неправилното място може да повреди фотоапарата и картата с памет.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във вашия фотоапарат.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
- Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди данните ви.
- След като продължителността на живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в картата. Вземете нова карта с памет.
- Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Предпазвайте картите с памет от контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да предизвика неизправност на картите с памет или на фотоапарата.

- Когато носите карта с памет, използвайте чантичка, за да защитите картата от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време картата с памет може да загрее. Това е нормално и не показва неизправност.

Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

## Информация за батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

### Спецификации на батерията

| Спецификация | Описание |
|---|---|
| **Модел** | BP70A |
| **Тип** | Литиево йонна батерия |
| **Капацитет на клетката** | 740 mAh (мин. 700 mAh) |
| **Напрежение** | 3,7 V |
| **Време на зареждане* (когато фотоапаратът е изключен)** | Приблизително 150 минути |

* Зареждането на батерията чрез свързване към компютър може да отнеме по-дълго време.

### Продължителност на живот на батерията

| Средна продължителност на снимане/ Брой снимки | | Лабораторни условия (когато батерията е напълно заредена) |
|---|---|---|
| **Снимки** | Приблизително 95 мин./ Приблизително 190 снимки | Тези данни са измерени в следните условия: в режим Програмиране, на тъмно, при разделителна способност , с изключен OIS и добро качество.<br>1. Задайте опция на светкавица на **Чувствителност**, направете една снимка и приближете и отдалечете.<br>2. Задайте опция на светкавица на **Изкл.**, направете една снимка и приближете и отдалечете.<br>3. Изпълнете стъпки 1 и 2 в продължение на 30 секунди и повторете отново в рамките на 5 минути. След това изключете камерата за 1 минута.<br>4. Повторете стъпки 1 - 3. |
| **Видеоклипове** | Приблизително 70 мин. | Запис на видеоклипове при резолюция 1280 X 720 HQи 30 кад./сек.. |

- Данните по-горе са измерени по стандартите на Samsung и могат да са различни в зависимост от реалната употреба.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

### Съобщение за изчерпана батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение '**Слаба батерия**'.

### Съвети относно използването на батерията

- Избягвайте излагането на батериите или картите с памет на много ниски или високи температури (под 0 ºC/32 ºF или над 40 ºC/104 ºF). Прекомерните температури могат да намалят капацитета на зареждане на батериите ви и да доведат до неизправност на картите с памет.
- Когато използвате фотоапаратът дълго време областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалното използване на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- При температури под 0 ºC/32 ºF капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалеят.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.

### Предпазни мерки при използването на батериите

**Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда**

Предпазвайте батериите от контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

### Съвети относно зареждането на батерията

- Ако светлинният индикатор е изключен, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен по време на зареждане, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да заредите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, докато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- Изчакайте поне 10 минути след зареждане на батерията, преди да включите фотоапарата.
- Ако свържете фотоапарата към външен източник на захранване, докато батерията е изчерпана, използването на функции с голяма консумация на енергия ще предизвика изключването на фотоапарата. За да използвате фотоапарата нормално презаредете батерията.

- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Зареждайте батерията, докато светлинният индикатор стане зелен.
- Ако светлинният индикатор мига в оранжево или не свети, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Ако зареждате батерията, когато кабелът е прегрял или температурата е твърде висока, светлината на индикатора може да стане оранжева. Зареждането ще започне, когато батерията се охлади.
- Прекаленото зареждане на батериите може да скъси техния живот. Извадете кабела от фотоапарата след завършване на зареждането.
- Не прегъвайте и не поставяйте тежки предмети върху кабела за променлив ток. Ако го направите, може да повредите кабела.

### Съвети относно зареждане при свързан компютър

- Използвайте само предоставения USB кабел.
- Батерията може да не се зареди когато:
  - използвате USB концентратор
  - други USB устройства са свързани към компютъра ви
  - свържете кабела към порта в предната част на компютъра
  - USB портът на компютъра ви не поддържа стандарта за електрозахранване на изхода (5 V, 500 mA)

### Съхранявайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства предпазливо

- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите могат да експлодират, когато се нагреят прекомерно.

**Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. За вашата безопасност, следвайте тези инструкции за правилна употреба на батерията:**

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да я използвате и се свържете със сервизен център.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерии и адаптери, и зареждайте батерията само по методите, описани в това ръководство за потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на изключително топла среда, като вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабини.
- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в затворено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии.
- Не разглобявайте или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като нейното пускане от високи места.
- Не излагайте батерията на температура от 60 °C (140 °F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на прекалена топлина, като слънчева топлина, огън или подобни.

**Насоки за изхвърляне**

- Изхвърляйте батерията внимателно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Разпоредбите за изхвърляне може да са различни в различните страни или региони. Изхвърлете батерията в съответствие с всички местни или федерални разпоредби.

**Насоки за зареждане на батерията**

Зареждайте батерията само по метода, описан в това ръководство за потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

# Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните процедури и ако те не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с фотоапарата, свържете се с местния представител или сервизния център.

Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

| Ситуация | Възможни решения |
|---|---|
| **Не мога да включа фотоапарата** | • Проверете дали батерията е поставена.<br>• Проверете дали батерията е поставена правилно. (стр.16)<br>• Заредете батерията. |
| **Фотоапаратът се изключва внезапно** | • Заредете батерията.<br>• Възможно е фотоапаратът ви да работи в енергоспестяващ режим. (стр.112)<br>• Възможно е фотоапаратът да се изключва, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на удар. Включете фотоапарата отново. |
| **Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо** | • Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0 °C/32 ºF). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си.<br>• Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Ако е необходимо я презаредете.<br>• Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията истича бързо, купете нова батерия. |

| Ситуация | Възможни решения |
|---|---|
| **Не мога да заснема снимки** | • В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта.<br>• Форматирайте картата с памет.<br>• Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет.<br>• Уверете се, че фотоапаратът е включен.<br>• Заредете батерията.<br>• Проверете дали батерията е поставена правилно. |
| **Камерата замръзва** | Извадете батерията и я поставете отново. |
| **Фотоапаратът загрява** | Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата. |
| **Светкавицата не работи** | • Може да сте настроили светкавицата на опцията изключена. (стр.55)<br>• Не можете да използвате светкавицата в някои режими. |

| Ситуация | Възможни решения |
|---|---|
| **Светкавицата се активира неочаквано** | Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Фотоапаратът не работи неправилно. |
| **Датата и часът са неправилни** | Настройте датата и часът в настройките на дисплея. (стр.111) |
| **Сензорният екран или бутони не работят** | Извадете батерията и я поставете отново. |
| **Екранът на фотоапарата работи лошо** | Ако използвате фотоапарата при много ниски температури, това може да накара екрана на фотоапарата да покаже повреда или да се обезцвети. За по-добро функциониране на екрана, използвате фотоапарата в умерени температури. |
| **Възникна грешка в картата с памет** | • Изключете фотоапарата и го включете отново.<br>• Извадете картата с памет и я поставете отново.<br>• Форматирайте картата с памет.<br>Вижте "Предпазни мерки при използване на картите с памет" за повече подробности. (стр.119) |
| **Камерата не може да възпроизведе файлове** | Ако смените името на някой файл, фотоапаратът може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си. |

| Ситуация | Възможни решения |
|---|---|
| **Снимката е замъглена** | • Проверете дали опцията за фокусиране е подходяща за снимки в близък план. (стр.58)<br>• Уверете се, че обективът на фотоапарата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр.116)<br>• Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр.127) |
| **Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена** | Неправилната стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр.69) |
| **Снимката е прекалено ярка** | Снимката е с прекомерна експонация.<br>• Изключете светкавицата. (стр.55)<br>• Настройте ISO чувствителността. (стр.57)<br>• Настройте стойността на експонацията. (стр.67) |
| **Снимката е прекалено тъмна** | Снимката е с прекомерно ниска експонация.<br>• Включете светкавицата. (стр.55)<br>• Настройте ISO чувствителността. (стр.57)<br>• Настройте стойността на експонацията. (стр.67) |

| Ситуация | Възможни решения |
|---|---|
| **Телевизорът не показва снимките ви** | • Проверете дали камерата е свързана правилно към телевизора чрез A/V кабела.<br>• Проверете дали картата с памет съдържа снимки. |
| **Компютърът не разпознава вашия фотоапарат** | • Проверете дали USB кабелът е свързан правилно.<br>• Уверете се, че фотоапаратът е включен.<br>• Проверете дали използвате поддържана операционна система. |
| **Компютърът ви изключва фотоапарата, докато прехвърля файлове** | Прекъсването в прехвърлянето на файловете може да е причинено от статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново. |
| **Компютърът ви не може да възпроизведе видеоклипове** | Видеоклиповете може да не се възпроизведат на някои програми за видео плейър. За да възпроизведете видео файлове, заснети с вашия фотоапарат, инсталирайте и използвайте на компютъра си програмата Intelli-studio. (стр.100) |
| **Intelli-studio не функционира правилно** | • Затворете Intelli-studio и рестартирайте програмата.<br>• Не можете да използвате Intelli-studio на компютри Macintosh.<br>• Потвърдете, че **Компютърен софтуер** е включено в менюто за настройки. (стр.111)<br>• В зависимост от спецификациите на компютъра ви и средата, програмата може да не се задейства автоматично. В такива случаи щракнете върху **старт** → **Моят компютър** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на вашия компютър. |

# Спецификации на фотоапарата

| Сензор за изображение | |
|---|---|
| Тип | 1/2,3" (Приблизително 7,76 мм) CCD |
| Ефективни пиксели | Приблизително 16,2 мегапиксела |
| Общ брой на пикселите | Приблизително 16,4 мегапиксела |
| **Обектив** | |
| Фокусно разстояние | Обектив Samsung f = 4,7 мм-23,5 мм (еквивалент на 35-мм филм: 26 мм-130 мм) |
| Преустановяване при F-обхват | F3.3 (W) - F5.9 (T) |
| Цифрово увеличение | • Режим на статични изображения: 1,0X-5,0X (Оптично увеличение x цифрово увеличение: 25,0X)<br>• Режим Възпроизвеждане: 1,0X-14,4X |
| **Дисплей** | |
| Тип | TFT LCD |
| Функции | 3,0" (7,6 см) Широк 230 K Панел на сензорен екран |

| Фокусиране | | | |
|---|---|---|---|
| Тип | TTL авто фокус (Множество точки на АФ, АФ в центъра, АФ с интелигентно разпознаване на лице, АФ с откриване на лице, Интелигентен АФ с докосване, АФ при снимане с едно докосване) | | |
| Обхват | | Широкоъгълен (W) | Телескопичен (T) |
| | Нормален (АФ) | 80 см - безкрайност | 1,5 м - безкрайност |
| | Макро | 5 см - 80 см | 1 м - 1,5 м |
| | Автоматично макро | 5 см - безкрайност | 1 м - безкрайност |
| **Скорост на затвора** | | | |
| • Интелигентен автоматичен: 1/8-1/2 000 сек.<br>• Програмиране: 1-1/2 000 сек.<br>• Нощна снимка: 8-1/2 000 сек. | | | |
| **Експонация** | | | |
| Управление | AE програмиране | | |
| Измерване | Многоточково, Точково, Централно, Откриване на лице | | |
| Компенсация | ±2EV (1/3 EV стъпка) | | |
| ISO еквивалент | Автоматично, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 | | |

| Светкавица | |
|---|---|
| Режим | Автоматично, Червени очи, Чувствителност, Бавно синхронизиране, Изкл., Коригиране на ефекта "червени очи" |
| Обхват | • Широкоъгълни: 0,2 м-3,0 м (ISO автоматично)<br>• Телескопични: 1,0 м-1,8 м (ISO автоматично) |
| Време за презареждане | Приблизително 4 сек. |

| Намаляване на неустойчивостта |
|---|
| DUAL IS [Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) + Цифрово стабилизиране на изображението (DIS)] |

| Ефекти | |
|---|---|
| Режим Заснемане на снимки | • Филтър на снимки (Интелигентен филтър): (Нормален), Миниатюра, Портретен ефект, Мек фокус, Стар филм 1, Стар филм 2, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Неутрализиране на мъгла, Класически, Ретро, Негатив, (RGB по избор)<br>• Настройка на изображението: Острота, Контраст, Наситеност |
| Режим Запис на видеоклипове | • Снимка с Ефект на палитра: Ефект на палитра 1, Ефект на палитра 2, Ефект на палитра 3, Ефект на палитра 4<br>• Филтър на филми (Интелигентен филтър): (Нормален), Миниатюра, Портретен ефект, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Неутрализиране на мъгла, Класически, Ретро, Негатив, (RGB по избор) |

| Баланс на бялото |
|---|
| Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна H, Флуоресцентна L, Волфрам, По избор |

| Печат на датата |
|---|
| Дата и час, Дата, Изкл. |

| Заснемане | |
|---|---|
| Снимки | • Режими: Интелигентен автоматичен*, Програмиране, Сцена*, Проста снимка, Снимка с магически кадър, В преден план, Осветяване на портрет, Нощна снимка, Близък план, Портретен ефект, Филтър на снимки, DUAL IS<br>* Интелигентен автоматичен: Макро, Макро текст, Портрет, Бяло, Пейзаж, Действие, Статив, Нощ, Нощен портрет, Фоново осветление, Портрет в контражур, Синьо небе, Червено небе, Макро цвят, Естествено зелено, Фойерверки<br>* Сцена: Пейзаж, Текст, Залез, Изгрев, Фоново осветление, Плаж и сняг<br>• Задвижване: Еднократно, Непрекъснато, Прихващане на движение, AEB<br>• Таймер: 2 сек., 10 сек., Двойна |

| | |
|---|---|
| Видеоклипове | • Режими: Видеоклип, Интелигентен филм*, Портретен ефект, Филтър на филми, Снимка с Ефект на палитра<br>* Интелигентен филм: Пейзаж, Синьо небе, Естествено зелено, Червено небе<br>• Формат: MP4 (H.264)(Максимално време на запис: 20 мин)<br>• Размер: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240<br>• Скорост на кадрите: 30 кад./сек., 15 кад./сек.<br>• Глас: Изкл. на зв., Жив звук вкл., Жив звук изкл.<br>• OIS: Вкл., Изкл.<br>• Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза при запис, Заснемане на статични снимки, Изрязване на време |
| **Възпроизвеждане** | |
| Тип | Единично изображение, Миниатюри, Мулти слайдшоу с музика и ефекти, Видео клип, Интелигентен албум*, 3D албум, Изглед като списание<br>* Категория Интелигентен албум: Тип, Дата, Лице |
| Редактиране | Преоразмеряване, Завъртане, Настройка на изображението, Изрязване, Интелигентно изрязване, Интелигентен филтър |
| Ефекти | • Настройка на изображението: Ретуширане на лицето, Яркост, Наситеност, Контраст, Коригиране на ефекта "червени очи", ACB<br>• Интелигентен филтър: Нормален, Миниатюра, Портретен ефект, Мек фокус, Стар филм 1, Стар филм 2, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Неутрализиране на мъгла, Класически, Ретро, Негатив, RGB по избор |

| | |
|---|---|
| **Запис на глас** | |
| • Запис на глас (макс. 10 часа)<br>• Гласова бележка в снимка (макс. 10 сек.) | |
| **Съхранение** | |
| Носител | • Вътрешна памет: Приблизително 10 MB<br>• Външна памет (по избор): microSD карта (гарантирана до 2 GB), microSDHC карта (гарантирана до 8 GB)<br>Възможно е капацитетът на вътрешната памет да не отговаря на тези спецификации. |
| Файлови формати | • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Статично изображение: JPEG (DCF)<br>• Видеоклип: MP4 (Видео: MPEG-4.AVC/H.264, Аудио: AAC)<br>• Аудио файл: WAV |

| | |
|---|---|
| Размер на изображението | За 1 GB microSD: Брой снимки |

| | | Много добро | Добро | Нормално |
|---|---|---|---|---|
| 16m | 4608 X 3456 | 105 | 206 | 303 |
| Plm | 4608 X 3072 | 117 | 230 | 337 |
| 12m | 4608 X 2592 | 140 | 275 | 406 |
| 10m | 3648 X 2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5m | 2592 X 1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3m | 1984 X 1488 | 522 | 954 | 1 336 |
| 2m | 1920 X 1080 | 742 | 1 336 | 1 878 |
| 1m | 1024 X 768 | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

Тези стойности се измерват по стандартните принципи на Samsung и могат да се различават в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.

| **Интерфейс** | |
|---|---|
| Цифров изходен конектор | USB 2.0 |
| Аудио вход/изход | Вграден високоговорител (моно), Микрофон (моно) |
| Видео изход | • A/V: NTSC, PAL (избираем)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (избираем) |
| Правотоков входен конектор | 20 щифта, 4,2 V |

| **Източник на захранване** | |
|---|---|
| Презареждаща се батерия | Литиево-йонна батерия (BP70A, 740 mAh: мин. 700 mAh) |

В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.

**Размери (Ш X В X Д)**

102,3 X 56,5 X 19,3 мм (без издадените части)

**Тегло**

126,5 гр. (без батерия и карта с памет)

**Работна температура**

0-40 °C

**Работна влажност**

5-85 %

**Софтуер**

Intelli-studio

Спецификациите могат да бъдат променени без предварително известие с цел подобряване на работата.

# Речник

**ACB (Автоматично балансиране на контраста)**

Тази функция автоматично подобрява контраста на вашите изображения, когато обектът е задно осветен или има голям контраст между обекта и фона.

**AEB (Клин при автоматична експонация)**

Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

**AF (Автофокус)**

Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

**Бленда**

Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

**Нестабилност на фотоапарата (замазване)**

Ако фотоапаратът се движи, докато затвора е отворен, цялото изображение може да изглежда замазано. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишите чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете и да използвате статив, функциите за цифрово или оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

**Композиция**

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

**DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)**

Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Дълбочина на полето**

Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусиране в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда, например, ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

**Цифрово увеличение**

Функция, която изкуствено увеличава степента на мащабиране, налична с обектив с мащабиране (оптично мащабиране). Когато използвате цифровото мащабиране, качеството на изображението се влошава при засилване на увеличението.

**DPOF (Отпечатване на снимка в желания формат)**

Формат за записване на информация за печат, като избрани изображения и брой копия, на карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фото-ателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

**EV (Стойност на експонацията)**

Всички комбинации от скоростта на затвора на камерата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

**Компенсация на стойността на експонация**

Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки. Задайте компенсацията на стойността на експонация като -1.0 EV, за да регулирате стойността с една стъпка по-тъмна и 1.0 EV с една стъпка по-светла.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**

Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

**Експонация**

Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

**Светкавица**

Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

**Фокусно разстояние**

Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

**Хистограма**

Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

**H.264/MPEG-4**

Видео формат с високо компресиране, установен от международните организации за стандарти ISO-IEC и ITU-T. Кодекът може да предостави добро видео качество при ниска скорост на предаване, разработен от Joint Video Team (JVT).

**Сензор за изображение**

Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

**ISO чувствителност**

Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

**JPEG (Група на обединените фотографски експерти)**

Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

**LCD (Дисплей на течни кристали)**

Визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветове.

**Макро**

Тази функция ви позволява да заснемате снимки в близък план на много малки обекти. Когато използвате макро функцията, фотоапаратът може да поддържа остър фокус върху малки обекти при размер, близък до действителния (1:1).

**Измерване**

Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

**MJPEG (JPEG за движение)**

Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

**Изкривяване**

Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

**Оптично увеличение**

Това е общо увеличение, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

**Качество**

Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

**Разделителна способност**

Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

**Скорост на затвора**

Скоростта на затвора означава количеството време, което отнема отварянето и затварянето на затвора, и е важен фактор в яркостта на една снимка, тъй като контролира количеството светлина, което преминава през блендата, преди да достигне сензора на изображение. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по=тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

**Портретен ефект**

Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

**Баланс на бялото (цветови баланс)**

Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс, е правилната настройка на цветовете в изображението.

**Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот (Отпадъци, представляващи електрическо и електронно оборудване)**

(Важи за държавите на Европейския съюз и други европейски държави със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности илипечатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от безконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се сместват с другите отпадъци на търговското предприятие.

Planet First RoHS Compliant

PlanetFirst онагледява отговорността на Samsung Electronics по отношение на устойчивото развитие и социалната отговорност чрез екологично ориентиран бизнес и управленски инициативи.

**Правилно изхвърляне на батериите в този продукт**

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

# Индекс


## А

**Автоматично балансиране на контраста (ACB)**
- Режим Възпроизвеждане 95
- Режим на заснемане 67

**Автопортрет 63**

**АФ допълнително осветление**
- настройки 113
- позиция 14

## Б

**Баланс на белия цвят 69**

**Батерия**
- зареждане 17
- поставяне 16
- предпазна мярка 121

**Бутон за възпроизвеждане 15**

**Бутон на затвора 14**

**Бутон на захранването 14**

**Бърз преглед 110**

## В

**Видео**
- възпроизвеждане 89
- заснемане 39

## Г

**Гласова бележка**
- възпроизвеждане 91
- запис 48

**Гнездо за монтаж на статив 14**

## Д

**Допълнителни принадлежности 13**

## З

**Завъртане 93**

**Зареждане 17**

**Заснемане на портрети**
- Автопортрет 63
- В преден план 37
- Заснемане на усмивка 63
- Интелигентно разпознаване на лице 64
- Коригиране на ефекта червени очи 56
- Откриване на лице 62
- Откриване на мигане 64
- Червени очи 56

**Заснемане на усмивка 63**

**Заснемане с едно докосване 60**

**Защита на файлове 86**

**Звук при АФ 109**

**Звук при фокусиране 109**

## И

**Изключване на фотоапарата 103**

**Измерване**
- Множество точки 69
- Точково 69
- Централно 69

**Изображение при стартиране 92, 109**

**Използване на сензорния екран**
- докосване 21
- леко движение през екрана 21
- превъртане 21

**Изтриване на файлове 86**

**Икони**
- Начален екран 24
- Режим Възпроизвеждане 82
- Режим на заснемане 20

**Индикатор за АФ 113**

**Интелигентен автоматичен режим 33**

**Интелигентен албум 83**

**Интелигентен филтър**
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 72

**Интелигентно изрязване 93**

**Интелигентно разпознаване на лице 64**

## К

**Калибр. на докосване 19, 113**

**Карта с памет**
поставяне 16
предпазна мярка 119

**Качество на изображението 52**

**Клин при автоматична експонация (AEB) 71**

**Контраст**
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 75

## Л

**Лампа за статус 15**

## М

**Макро 58**

**Мащабиране**
бутон за мащабиране 15
използване на мащабиране 27
настройки на звука при мащабиране 76

**Миниатюри 83**

**Моята звезда**
подреждане 82
регистриране 65

## Н

**Наситеност**
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 75

**Настройване на дисплея 23**

**Настройка на дата/час 111**

**Настройка на изображението**
контраст
Режим Възпроизвеждане 94
Режим Заснемане 75
наситеност
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 75
острота 75
червени очи 96
яркост
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 67

**Настройки 108**

**Настройки за език 111**

**Настройки за час 18, 111**

**Настройки за часови пояс 18, 111**

**Настройки звук 23**

**Натиснете затвора наполовина 30**

**Начален бутон 15**

**Начален екран 24**

**Нулиране 113**

## О

**Област на фокусиране**
АФ в центъра 61
Заснемане с едно докосване 61
Интелигентен АФ с докосване 61
Множество точки на АФ 61

**Опознаване на иконите 20**

**Острота 75**

**Откриване на лице 62**

**Откриване на мигане 64**

**Отпечатване на снимка в желания формат (DPOF) 96**

**Отпечатък 112**

## П

**Печат на снимки 105**

**Поддръжка на фотоапарата 116**

**Потребителски бутони 38**

**Почистване**
корпус на фотоапарата 116
обектив 116
сензорен екран 116

**Преглед на файлове**
ефект на прелистване на страници 84
интелигентен албум 83
миниатюри 85
слайдшоу 88
телевизор 97

**Прехвърляне на файлове**
Mac 104
Windows 99

**Прихващане на движение 71**

## P

**Разделителна способност**
Режим Възпроизвеждане 92
Режим на заснемане 51

**Разопаковане 13**

**Разпознаване на движение 81**

**Редактиране на видео файлове**
заснемане 90
изрязване 90

**Редактиране на снимки 92**

**Режим DUAL IS 35**

**Режим В преден план 37**

**Режим Възпроизвеждане 80**

**Режим Интелигентен филм 40**

**Режим Магически кадър 43**

**Режим на серия снимки**
Клин при автоматична експонация 71
Непрекъснато 71
Прихващане на движение 71

**Режим на спестяване на енергия 110**

**Режим Нощ 37**

**Режим Обикновена снимка 34**

**Режим Осветяване на обект 42**

**Режим Портретен ефект 46**

**Режим Програмиране 38**

**Режим Снимка с ефект на палитра 47**

**Режим Сцена 36**

**Режим Филтър за видеоклипове 45**

**Режим Филтър за снимки 43**

**Ретуширане на лица**
Режим Възпроизвеждане 95
Режим на заснемане 37

## C

**Светкавица**
Автоматично 55
Бавна синхронизация 56
Изкл. 55
Коригиране на ефекта червени очи 56
Червени очи 56
Чувствителност 56

**Свързване към компютър**
Mac 104
Windows 99

**Сензорен екран 15**

**Сервизен център 124**

**Слайдшоу 88**

**Снимка в близък план**
макро 58
режим Близък план 36

**Спецификации на фотоапарата 127**

**Стойност на блендата 37**

**Съобщения за грешка 115**

## Т

**Таймер**
Използване на таймера 54
лампа на таймера 14

## У

**Уголемяване 87**

**Указателни линии 109**

## Ф

**Форматиране 113**

## Ц

**Цифрово увеличение 27**

## Ч

**Червени очи**
Режим Възпроизвеждане 96
Режим на заснемане 55

## Я

**Яркост**
Режим Възпроизвеждане 94
Режим на заснемане 67

**Яркост на дисплея 110**

## A

**Anynet+ 110**

**A/V порт 14**

## H

**HDMI изход 111**

**HD телевизор 98**

## I

**Intelli-studio 101**

**Intelli увеличение 28**

**ISO чувствителност 57**

## O

**Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) 29**

## P

**PictBridge 105**

## U

**USB порт 14**

Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни http://www.samsung.com/, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.